

República de Corea con DiMar 2019

Capital :	Seúl
Idioma oficial :	Coreano
Forma de gobierno :	República presidencialista
Superficie total :	99 720 km ²
Población total :	51.635.256 habitantes
Moneda:	Won surcoreano



BANDERA



ESCUDO

Comúnmente conocida como **Corea del Sur** es un país soberano de Asia Oriental, ubicado en la parte sur de la península de Corea. Limita al norte con la República Popular Democrática de Corea (RPDC o Corea del Norte), con la cual formó un solo país hasta 1945. Aproximadamente la mitad de la población del país vive en su capital, Seúl, o en su zona metropolitana, que es una de las áreas metropolitanas más pobladas del mundo.

La economía de Corea del Sur ha crecido rápidamente desde la década de 1950. Hoy en día es la 13 economía más grande (por PIB PPA) del mundo y está clasificado como país desarrollado por la ONU, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional (FMI). También se encuentra entre los países más avanzados tecnológicamente y mejor comunicados; es el tercer país con mayor número de usuarios de Internet de banda ancha entre los países de la OCDE, siendo también uno de los líderes globales en producción de aparatos electrónicos, dispositivos semiconductores y teléfonos móviles.

También cuenta con una de las infraestructuras más avanzadas en el mundo y líder mundial en la industria de la construcción naval, encabezada por compañías prominentes como Hyundai Heavy Industries.

Su capital, Seúl, constantemente está situada entre las diez ciudades financieras y comerciales más importantes para la economía global y fue nombrada la sexta ciudad económicamente más poderosa del mundo, según la revista Forbes. El PIB per cápita nacional es de alrededor de US\$ 30 000.

Como miembro de la OCDE, es clasificado por el Banco Mundial como una economía de altos ingresos, por el FMI y la CIA como una economía avanzada y como un mercado desarrollado por el grupo FTSE. Además cuenta con un IDH muy alto, particularmente en materia de educación, donde es clasificado primero en Asia y séptimo en todo el mundo.

Actualmente, está clasificado como el país más innovador, según el índice Global de Innovación.

La economía surcoreana es liderada por grandes conglomerados conocidos como *chaebol*. Las diez empresas multinacionales surcoreanas más grandes son Samsung Electronics, POSCO, Hyundai Motor Company, KB Kookmin Bank, Compañía Eléctrica de Corea, Seguros de Vida Samsung, Shinhan Bank, LG Electronics, Hyundai Mobis y LG Chem.

La nación es uno de los líderes de innovación en la tecnología, siendo el tercer país con más patentes registradas, sólo después de Japón y Estados Unidos.

Al final de la Segunda Guerra Mundial, los japoneses se rindieron ante las fuerzas soviéticas y estadounidenses, que ocuparon las mitades norte y sur de Corea, respectivamente.

Corea del Sur tiene el sexto número de tropas activas más grande del mundo. Las Fuerzas Armadas de la República de Corea son: el Ejército de la República de Corea (ROKA), la Armada de la República de Corea (ROKN), la Fuerza Aérea de la República de Corea (ROKAF), la Infantería de Marina de la República de Corea (ROKMC) y las Fuerzas de Reserva. De estas fuerzas, casi dos millones se concentran cerca de la zona desmilitarizada de Corea.

Maravillas del Mundo: Seúl en Otoño

La estación mágica para conocer la República de Corea.

Seúl se convierte en otoño en una de las ciudades más hermosas. Los imponentes palacios imperiales están salpicados de arboledas henchidas de tonalidades rojas, los parques están coloreados con vegetación que lucen todas las gamas verdes, rojas y amarillas y los templos se engalanán con una gran variedad cromática en su floresta.

Son los seductores colores otoñales de la capital de Corea del Sur



Más linda que nunca: otoño en la República de Corea



Mugunghwa Flor Nacional:
Esta flor la encontramos por toda la península.
La floración, que tiene lugar de julio a octubre de cada año, permite apreciar su belleza por mucho tiempo.
La flor simboliza inmortalidad e infinitud.



El otoño en Seúl es de una gran riqueza cromática

El otoño está llegando a Seúl y los arboles están mostrando su colorido contraste de colores rojos, amarillos y naranjas, la belleza del otoño sin duda se vive en las calles de Corea del Sur.

Cada otoño, los turistas acuden a los hermosos destinos rurales de Corea para disfrutar de sus maravillosos colores.

Hay cierta magia en la forma en que las hojas de arce rojas perfectamente formadas se enroscan suavemente en el suelo y en la forma en que se asientan sobre una abundante manta arrugada de color amarillo.

Es la temporada en la que el calor abrasador del verano da paso a un clima fresco y más fresco, donde una anticipación apenas contenida parpadea en el aire y cada foto se vuelve instantáneamente digna de una revista.

El otoño es la temporada donde el follaje de los parques y calles se llena de color, abundan las oportunidades de fotos de revista.

Corea se transforma mágicamente en un país de maravillosos rojos y naranjas.



Es imposible perderse la llegada del otoño ya que el aire se vuelve nítido y los árboles cambian sus hojas en colores brillantes y festivos. El otoño está llegando a Seúl y los arboles están mostrando su colorido contraste de colores rojos, amarillos y naranjas, la belleza del otoño sin duda se vive en las calles de corea del Sur.

Cada otoño, los turistas acuden a los hermosos destinos rurales de Corea para disfrutar de sus maravillosos colores.



Martes **Octubre 15** BOGOTA - FRANCFORTE 21:05 / 14:15+1 Lufthansa LH 543 Airbus A340 11 h 10 min

Miércoles **Octubre 16** FRANCFORTE Llegada 14:15

[Sheraton Frankfurt Airport Hotel & Conference Center](#) 5*****

Jueves **Octubre 17** FRANCFORTE - SEUL 17:40 / 12:00+1 Lufthansa LH 712 Boeing 747 10 h 20 min

Viernes **Octubre 18** SEUL Llegada 12:00 INCHEON INTERNACIONAL AIRPORT Recibimiento, traslado al hotel

Cena de bienvenida y paseo nocturno

Lotte Hotel World 5*****

Cena coreana Table d'hôte

DIMAR
AGENCIA DE VIAJES



La cocina coreana se caracteriza por la diversidad y amplia variedad de carnes y pescados, así como de vegetales. Las diferentes comidas fermentadas y preservadas, como el **kimchi** (col china picante fermentada), el **jeotgal** (mariscos fermentados salados) y el **doenjang** (pasta de soja fermentada) son los principales, haciendo notar por su peculiar sabor y alto valor nutritivo.

La característica prominente de la mesa coreana es que todos los platos se sirven al mismo tiempo. Tradicionalmente, la cantidad de los platos de acompañamiento van desde 3 para la clase social baja, hasta de 12 para las familias de la realeza. La mesa puede variar según se sirvan fideos o carne. Se han desarrollado reglas formales para servir la mesa, demostrando el interés de la gente por la comida. **BON APPÉTIT.**

Después de la cena, Paseo panorámico. Admira las mejores vistas de Seúl y disfruta de la ciudad iluminada en un recorrido de 1 hora y media de autobús que te llevará por la ciudad más dinámica del Asia oriental. Explora esta ciudad extraordinaria, moderna y vibrante desde una perspectiva totalmente nueva.

Paseo por los alrededores de la ciudad pasando por los lugares más hermosos de Seúl en la noche. El guía privado nos contará sobre los sitios que veremos en este recorrido.

El río Hangang iluminado



Torre Namsan o Torre de Seúl

Subiremos al mirador de la torre Namsan y disfrutaremos de las mejores vistas de Seúl iluminado.

Torre Namsan: torre de comunicaciones ubicada en el **parque de Namsan**, la torre ha devenido un símbolo de Seúl.

Tiene una altura de 236,7 m.(a partir de la base) y se encuentra a 479,7 m. sobre el nivel del mar.

Disfruta de los 360º de las más bellas vistas panorámicas de Seúl iluminado.

Verás las impresionantes vistas del **río Hangang**, el **puente de Dongjak** y el **puente de Seogang**.



Sábado Octubre 19 SEUL city tour

Desayuno buffet + Almuerzo

Ver, admirar y disfrutar, el vívido follaje de otoño alrededor de Seúl.

Hoy visitaremos los lugares más hermosos de Seúl para apreciar el otoño en todo su esplendor.

Quienes viajan a Corea durante el otoño a menudo buscan paisajes asombrosos y este es el **epítome** de todos los paisajes otoñales.

Otoño y sus postales



Otoño siempre trae algunos de los paisajes más impresionantes de la naturaleza

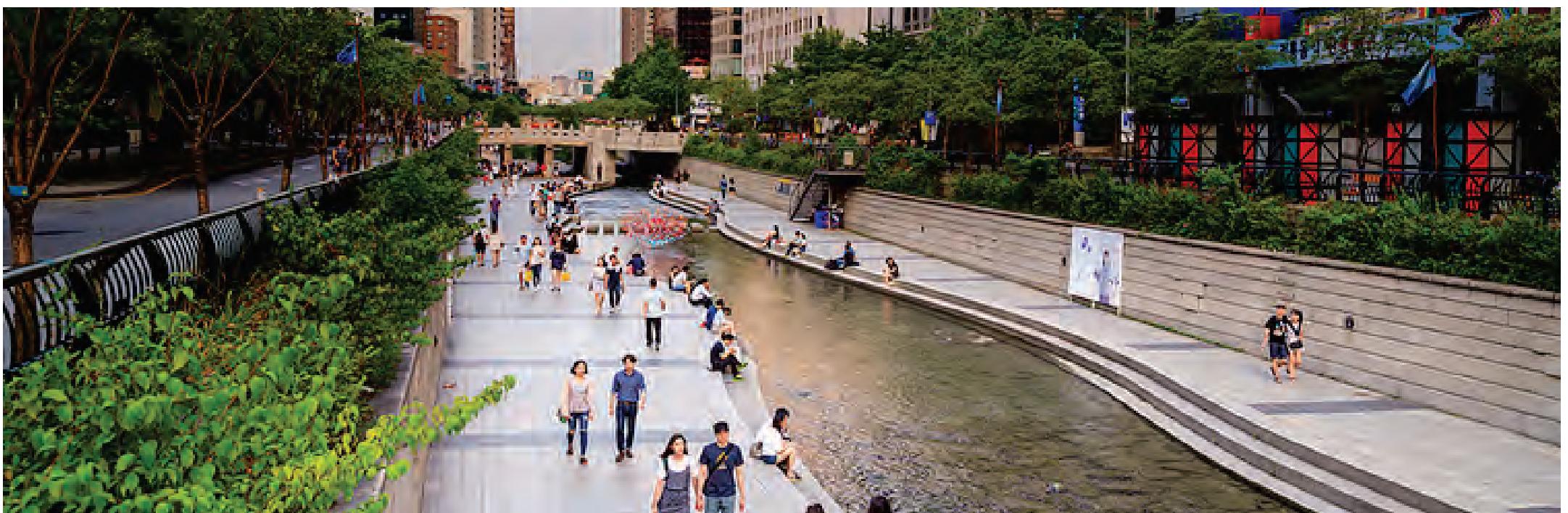
Llega la hora de botar las hojas de los árboles. Dichas hojas dejan de producir clorofila, sustancia con la cual se genera el característico color verde de la naturaleza. A causa de esto las hojas se van decolorando poco a poco y cada árbol presenta una tonalidad diferente haciendo que **Corea** se vista de un espectacular colorido en las calles, especialmente en las montañas que son coloreadas bajo el hermoso y claro cielo azul.

- ✓ Pasaremos por la casa presidencial **Blue House** (casa azul)
- ✓ Museo de arte de Seul.
- ✓ Plaza de Gwanghwamoon
- ✓ El arroyo Cheonggyecheon
- ✓ Samcheongdong-gil
- ✓ Ilseok-dong



El arroyo Cheonggyecheon, solo existía como un curso de agua abandonado oculto por un paso elevado. Hoy en día, se ha transformado en un remanso de belleza natural en medio del bullicio de la vida de la ciudad. **El Puente Narae**, que expresa una mariposa en vuelo y el **Puente Gwanggyo**, que simbolizan la armonía del pasado y el futuro, son solo dos de los más de veinte puentes hermosos que cruzan la corriente. **El 'Rhythmic Wall Stream'**, revestido con finos mármoles y esculturas, y el octavo edificio de piedra de Corea, **Palseokdam**, adornan el **arroyo Cheonggyecheon**.

El Arroyo Cheonggyecheon



Sungnyemun



*La Gran Puerta del Sur de la antigua muralla defensiva de Seúl
"Puerta de los Ceremoniales"*

*Puerta Sungnyemun es el **Tesoro Nacional de Corea N° 1** y su nombre no oficial es la Puerta Namdaemun.*

La **Puerta Sungnyemun** es la estructura de piedra más grande de la puerta del castillo con una entrada arqueada en el medio. Hay una columna en la parte superior de una plataforma, levantando el techo, distinguiendo los pisos superiores y los pisos inferiores del edificio.

Los pasajes para el tráfico están ubicados en los extremos este y oeste de la puerta.

A diferencia de las otras puertas, la tabla de la **Puerta Sungnyemun** tiene su nombre escrito verticalmente.

El monumento se encuentra situado junto al mercado del mismo nombre.

Palacio Gyeongbokgung o Palacio Changdeokgung



*Complejo del palacio de Changdeokgung
Patrimonio de la Humanidad Unesco*

Por supuesto, antes de entrar en el palacio, disfrutaremos reuniéndonos en la puerta Gwanghwamun para ver las *Ceremonias de Apertura de las Puertas de Palacio y Cambio de la Guardia Real*.

Es uno de los grandes palacios construidos por la **Dinastía Chosón** era el palacio preferido de muchos reyes de esta dinastía. Tiene muchos elementos coreanos datados del período de los **Tres Reinos de Corea**.

Apreciaremos las diferencias entre los edificios, cada uno sirviendo a un propósito especial.

*El Jardín Secreto, a espaldas del Palacio Changdeokgung
Jardín Posterior Huwon*



A comienzos del siglo XV, el emperador Taejong ordenó construir un nuevo palacio en un sitio para el que los augurios habían sido propicios.

Se creó una oficina encargada de construir los edificios oficiales y residenciales del conjunto palacial, que se erigieron en un jardín adaptado con gran sabiduría a la topografía irregular del sitio escogido de 58 hectáreas.

El resultado fue la creación de un ejemplar excepcional del diseño y la arquitectura palatina del Lejano Oriente, que se integra con armonía en el paisaje circundante.

Visita a la famosa Aldea Bukchon Hanok, una zona residencial que se remonta a la Dinastía Joseon (1392-1897).

El pueblo está rodeado por cientos de **hanoks** (casas coreanas tradicionales). Caminaremos a lo largo de tranquilos callejones y admiraremos las ventanas con celosías y las estampadas paredes de ladrillo.



En la antigüedad era el barrio donde vivían los parientes de la familia real y funcionarios de alto cargo. Las **casas hanok** aquí son grandiosas, proporcionando bellas escenas al doblar cada esquina.

Buscaremos las mejores Vistas Escénicas de Bukchon. ¡Tus fotos saldrán grandiosas con estas vistas de fondo!
Bukchon hoy es un barrio privado.



Santuario de Jongmyo Patrimonio de la Humanidad Unesco



Dedicado a los antepasados de la **Dinastía Chosón** (1392-1910), **Jongmyo** es el más antiguo de los santuarios reales confucianos conservados hoy. También es el más auténtico, ya que ha preservado la misma configuración que tenía en el siglo XVI. Alberga tabletas en las que están inscritas las enseñanzas de los miembros de la familia real. Todavía se celebran en su recinto ceremonias rituales acompañadas de música, cantos y danzas, con lo cual se perpetúa una tradición que data del siglo XIV.

Domingo **Octubre 20** **SEUL city tour**
Desayuno buffet + Almuerzo

Palacio Deoksugung, en otoño



La residencia se convirtió en palacio real durante las invasiones japonesas a Corea después de que todos los demás palacios fueran incendiados en 1592, por lo que el **rey Sejo** fue el primero en utilizarlo como su residencia. El **rey Gwanghaegun** fue coronado en este sitio en 1608 por lo que decidió renombrarlo como **Gyeongun-gung** en 1611.

Después de que el palacio oficial fue trasladado al reconstruido **Changdeokgung** en 1618, fue utilizado como palacio auxiliar por 270 años y renombrado como **Seogung** (Palacio del oeste).

En 1897, después del incidente donde el emperador Gojong buscó asilo en la embajada rusa, regresó al lugar y lo volvió a renombrar como **Gyeongun-gung**. Después de que el **rey Gojong** abdicó al trono a favor del emperador Sunjong, continuó viviendo en el lugar, por lo que el palacio fue renombrado como **Deoksugung**.

Un paseo a lo largo de Stone wall Road del palacio Deoksugung

El **Deoksugung Stone Wall Road**, que se extiende desde el palacio Deoksu hasta el teatro Jeongdong, constituye un tramo romántico de la carretera que es un lugar predilecto para locales y turistas. Hermosa en todas las estaciones, es durante el otoño que el estiramiento se ilumina con colores deslumbrantes. El romántico camino de piedra es un lugar ideal para que las parejas paseen y también es un excelente paseo cultural al estar ubicado cerca del Museo de Arte de Seúl, el Museo de Historia de Seúl y de importantes complejos históricos.

El Deoksugung Stone Wall Road, es toda una declaración pública sobre la importancia de la naturaleza en el entorno urbano.



Visita a InSaDong: callejones para disfrutar del ambiente coreano hay galerías, restaurantes tradicionales, casas de té y cafés.

Clase de preparación del Kimche Con el hanbok (traje típico ceremonial)
Vamos a aprender a saludar al estilo coreano.

Hoy vestidos con el Hanbok aprenderemos el modo de preparar y compartir conservas kimchi en la República de Corea.

Inscrito en 2013 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad



Las conservas de verduras y hortalizas sazonadas con especias, mariscos y pescados fermentados se denominan "kimchi" en la República de Corea y son un elemento esencial en las comidas de todas las clases sociales y regiones del país. La práctica colectiva del "kimjang", esto es, el modo de preparar y compartir colectivamente esas conservas reafirma la identidad del pueblo coreano y ofrece una excelente ocasión para fortalecer la cooperación familiar. El "kimjang" recuerda también a muchos coreanos lo necesario que es vivir en armonía con la naturaleza. La preparación de las conservas se ajusta a un ciclo anual. En primavera, las familias se proveen de camarones, anchoas y otros pescados, los salan y los hacen fermentar. En verano, compran la sal para preparar la salmuera, y al final de esta estación ponen a secar pimientos picantes y los muelen. A finales del otoño llega la época del "kimjang" y las comunidades preparan y comparten colectivamente grandes cantidades de "kimchi", a fin de que cada hogar tenga suficientes reservas para pasar el largo y riguroso invierno. Las amas de casa siguen con atención las previsiones meteorológicas para determinar en qué fecha la temperatura será más propicia para preparar las conservas. La costumbre de intercambiar conservas entre las familias ofrece una oportunidad para compartir técnicas e ideas nuevas sobre su elaboración y hacer acopio de recetas. Este elemento del Patrimonio Cultural Inmaterial presenta variantes regionales. Los métodos e ingredientes específicos utilizados en las preparaciones se consideran un importante legado familiar, que suelen transmitir las suegras a sus nueras recién casadas.

Visita a Hongdae: es un barrio conocido por su ambiente juvenil y romántico, su cultura y su libertad de expresión. Cafés exclusivos, galerías acogedoras, tiendas de accesorios, tiendas de moda, cafés y clubes en vivo, mercados de arte y restaurantes gourmet lo convierten en un lugar popular para la juventud local y un lugar fascinante para pasear. Experimentaremos completamente el área de Hongdae y Hapjeong-dong.



La Isla Namiseom se formó con aguas bloqueadas que generaron un lago debido a la construcción de la presa Cheongpheyong. Es una isla con forma de media luna (462.809 m²) y es el lugar donde se encuentra la tumba del **General Nami**, quien dirigió la gran victoria contra los rebeldes en el año 13 del séptimo Rey de la dinastía Joseon, el **Rey Sejo** (quien reinó desde 1455 a 1468).

Está a 63 km de Seúl en dirección a Chuncheon y es famosa por sus hermosas calles arboladas. Debido a que no está tan lejos de Seúl muchas parejas y familias visitan este lugar. Una de las características especiales es que no hay postes de cables de electricidad. Esto se debe a que los cables de electricidad pasan por el subsuelo para mantener el paisaje natural del área.

Este complejo abarca una superficie de 500.000 m² con árboles de castañas y álamos en los alrededores de la isla. En el medio de la isla hay un campo de césped de unos 265.000 m².

Hoy descubriremos la belleza de los jardines de estilo coreano con su variada flora y fauna

La **Calma Matutina** en la isla Namiseon: es un jardín de 30.000 m² que atrae a familias, amigos, parejas y fotógrafos que vienen a explorar las preciosos árboles y los senderos en un impresionante entorno paradisíaco.

El Jardín de la Calma Matutina



Almuerzo en la nubes

Ubicado en el piso 81

Restaurante STAY.
Almuerzo panorámico.
Restaurante 1 estrella por la guía Michelin Seúl (2019)
Chef Yannick Alléno.
Elegido como Mejor Chef en 2015 por la guía Gault & Millau.
Restaurante Stay:
idealmente situado en el piso 81 de la magnífica y monumental **Lotte World Tower**.

Disfrutarás tu almuerzo con la mejor vista panorámica de Seúl.
Impresionantes vistas de la ciudad gracias a sus ventanas de piso a techo de 5,5 metros.



Siéntase libre de saltar o revolver entre las hojas no te preocupa a la mañana siguiente, habrá una nueva capa cubriendo el suelo.



Lotte World Tower

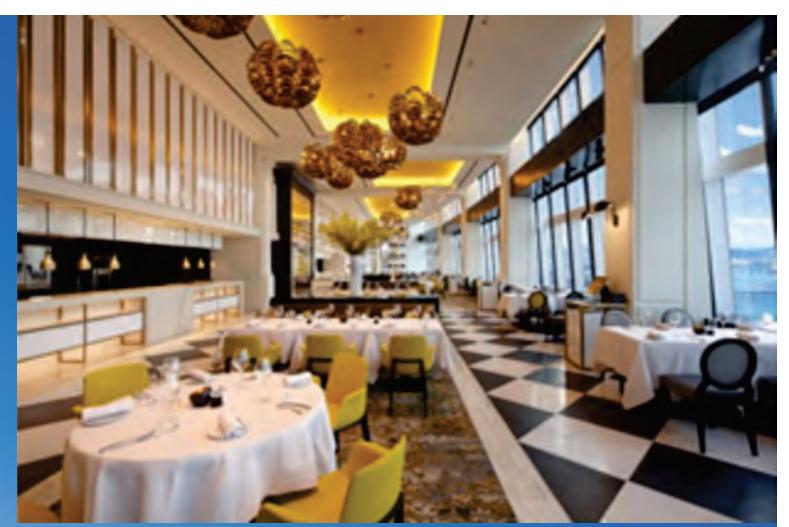


Lotte World Tower es el tercer observatorio más alto y el quinto en el mundo, dentro de un edificio. Es un rascacielos de 555 metros y 123 plantas. La vista panorámica de la ciudad de Seúl que se aprecia de día y noche deja sin aliento a cualquiera que lo visite.

Disfruta de una hermosa vista de 360 grados de Seúl, con una historia brillante y una cultura moderna y dinámica.

Visitaremos su Sky Deck en los pisos más altos montando en el elevador de dos pisos más rápido del mundo.

Atrévete a pararte en la cubierta de vidrio y toma fotos increíbles.



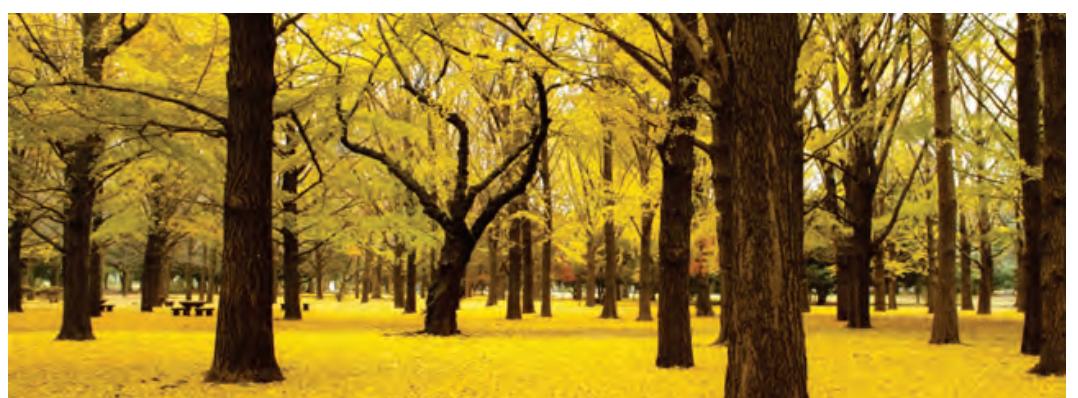
Restaurante Stay - piso 81, ubicados frente a las ventanas con la mas espectacular vista de Seul.

Multicolor otoñal en el Parque Olímpico



El legado de los Juegos Olímpicos de Seúl de 1988, el parque no solo alberga la arena deportiva más grande del país, sino que también se ha convertido en un lugar donde los residentes de Seúl se relajan y descansan.

Seokchon Lake Park



Martes Octubre 22 SEUL ZONA DESMILITARIZADA COREA DEL SUR Y COREA DEL NORTE

Desayuno + Almuerzo

Tienes que llevar tu pasaporte

Gracias a que es una de las zonas más vigiladas de todo el planeta y a la restricción del acceso a todos los civiles, la zona desmilitarizada de Corea es uno de los principales santuarios naturales del país, donde se conserva la mayor parte de la flora y fauna nativa de la región. El aislamiento natural de gran parte de la zona (cerca de 1000 km²) lo ha convertido en una de las zonas naturales mejor preservadas del mundo y en el último refugio de varias especies amenazadas. Grupos de ecologistas y científicos han identificado cerca de 2900 especies vegetales, 70 de mamíferos y 320 variedades de aves en la zona.

Ya que muchos de los sitios turísticos se encuentran en áreas de acceso restringido, no está permitido el turismo individual.

Tomaremos el **Tren de la Paz**, que llega hasta la zona. Además, **todas las personas deben llevar su pasaporte** y se pueden tomar fotografías solo en los lugares especialmente señalizados. Importante: El acceso a **Panmunjeom**, el complejo donde se firmó el Armisticio, solo se permite a través de un paquete turístico con agencias autorizadas.

La Zona Desmilitarizada de Corea (conocida como DMZ por sus siglas en inglés) es una franja de seguridad militar establecida el 27 de julio de 1953, tras la firma del alto al fuego de la Guerra de Corea (1950-1953). Se extiende a lo largo de toda la frontera entre Corea del Sur y Corea del Norte, con un ancho de 2 km a cada lado y un total de 4 km.

En el Sur, la DMZ atraviesa 2 provincias, Gyeonggi-do y Gangwon-do y 7 ciudades y distritos (Paju, Yeoncheon, Cheorwon, Hwacheon, Yanggu, Inje y Goseong).

En los últimos 60 años, la zona ha estado restringida al acceso público, por lo que el ambiente natural ha quedado preservado.

Estación de Dorasan



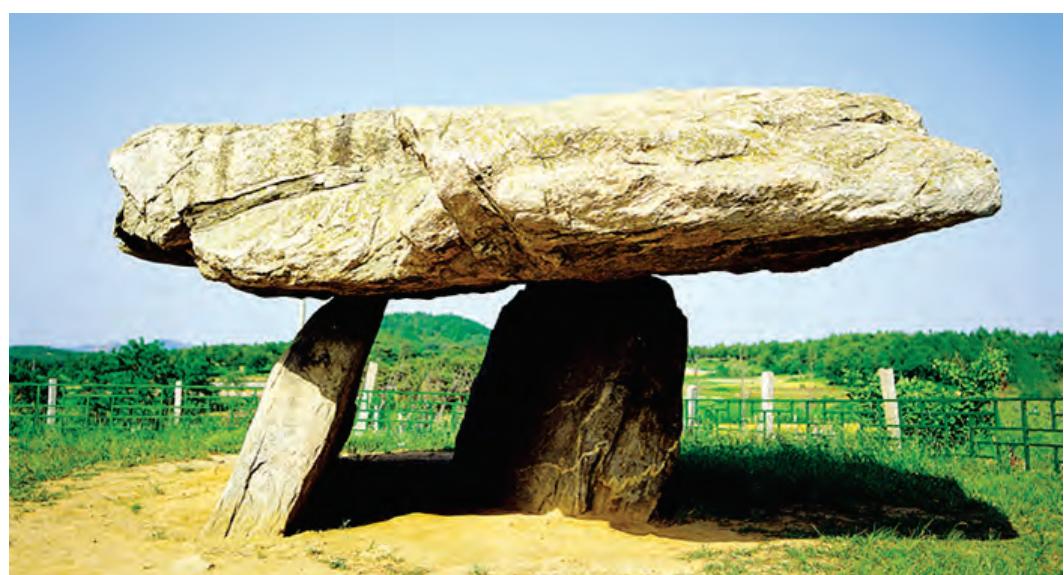
Esta estación es la que se ubica más al norte de la línea ferroviaria Gyeongui, que conecta **Seúl** y **Sinuiju** (en Corea del Norte). Fue visitada por los entonces presidentes de Corea del Sur, Kim Dae Jung, y de Estados Unidos, George W. Bush. Es un símbolo del deseo de reunificación de las dos Coreas.

Parque de la Paz de Dorasan.

Observatorio Dora: Es el observatorio ubicado más al norte de Corea del Sur, cerca de la línea de demarcación militar del lado occidental. Desde aquí, mediante binoculares, se pueden ver la ciudad de Gaeseong, el monte Songaksan y el Monumento a Kim Il-sung, entre otros. Puesto que el área de los binoculares se encuentra justo delante de la línea de demarcación militar, **la toma de fotografías está estrictamente prohibida**. Al estar dentro del área restringida, no se puede acceder de manera particular, sino que hay que contratar el paquete del Tour de Seguridad (incluido).

Túnel N° 3: Descubierto en octubre de 1978, fue el primer túnel excavado por los soldados del Norte para atacar el Sur. De 2 m de ancho y 2 m de alto, a lo largo de sus 1.653 metros, se puede vivir la tensión militar entre el Sur y el Norte. En el lugar se exhiben videos sobre la DMZ, hay esculturas emblemáticas y una tienda de souvenires.

Sitios de dólmenes en Gochang Patrimonio de la Humanidad Unesco



Los dólmenes son uno de los tipos de entierro característicos en la **Edad de Bronce de Corea**. En Gochang, 447 dólmenes están densamente agrupados, incluyendo 442 dólmenes alrededor de Jungnim-ri y 5 dólmenes en Dosan-ri.

Un caso en el que los dólmenes se agrupan tan densamente como en Gochang rara vez se encuentra en ninguna otra parte del mundo.

Además de la gran cantidad de dólmenes, **veremos los diversos tipos de dólmenes, que incluyen un tipo de mesa, un tipo de tabla variada, un tipo de mesa de go y un tipo de capstone**, se encuentran juntos en Gochang.

Por lo tanto, los dólmenes de Gochang proporcionan datos importantes para el estudio de la emergencia, el desarrollo y la naturaleza de los dólmenes.

En el sitio del dolmen de Gochang, se encuentran el grupo más grande de dólmenes en Corea, diversos tipos de dólmenes distribuidos juntos y una cantera que muestra el proceso de construcción de los dólmenes.

Como tal, el sitio proporciona datos importantes para examinar cómo aparecieron y cambiaron los dólmenes con el paso del tiempo.

Reconociendo esto, el Comité del Patrimonio Mundial designó el **sitio del dolmen de Gochang** como **Patrimonio Mundial** de acuerdo con la **tercera cláusula (única o muy antigua)** de la norma de registro.



Miércoles Octubre 23 → **SEUL** (Aeropuerto Internacional de Gimpo)- **JEJU** 10:05 /11:15
Korean Air KE1213 Boeing 737-900 1 h 10 min

Desayuno buffet + Almuerzo

Hotel: Lotte Jeju Resort 5*****

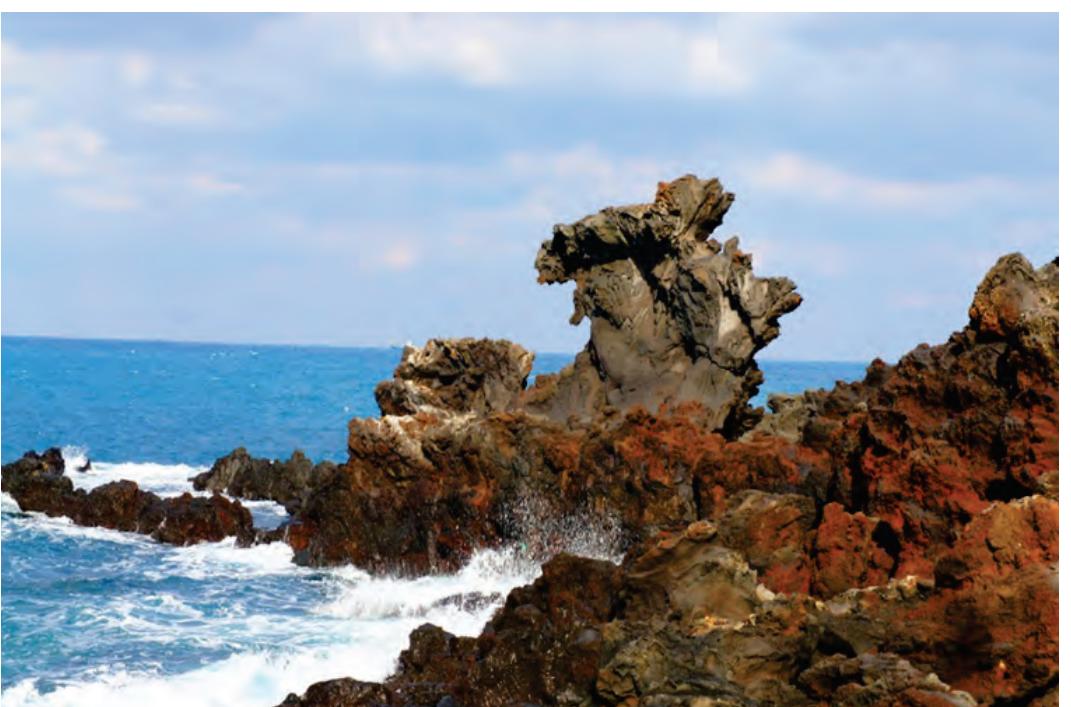
DIMAR
AGENCIA DE VIAJES

El lugar donde la naturaleza es bendecida,

Maravilla Natural del Mundo

La isla de Jeju es, nada más y nada menos, una de las siete maravillas naturales del Mundo. Además es la única con triple corona de la UNESCO: Patrimonio Natural de la Humanidad, Geoparque Global y Reserva de la Biosfera.

Roca Cabeza de Dragón



La isla se formó hace cientos de millones de años, como consecuencia de erupciones volcánicas, y se compone fundamentalmente de basalto y de lava. Tiene un clima subtropical, más cálido que el del resto del país, en el que se distinguen cuatro estaciones.

En la isla de Jeju existen características culturales que distinguen a su población del resto de Corea, probablemente debidas al aislamiento geográfico. Así, existen miles de leyendas locales.

Los agricultores de la isla de Jeju, para defenderse del viento, han construido más de 22.000 km de muros hechos con piedra volcánica, que han contribuido a preservar la biodiversidad y la cultura tradicional en los últimos mil años. **Los muros de piedra negra, llamados Jeju Battam** (dragón negro), forman parte de los Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM), designados por la FAO. En la isla de Jeju, las tierras agrícolas se usan para cultivar orquídeas y productos hortícolas como patatas, zanahorias, ajos, rábano blanco, coles, cebada, judías, etc.

Acantilado de Daepo Jusangjeolli



Jueves Octubre 24 JEJU

Desayuno buffet + Almuerzo

El cono de Tuff de Seongsan Ilchulbong Patrimonio de la Humanidad Unesco

Seongsan Ilchulbong, también llamado **"pico del amanecer"** es un **cono de toba arquetípica** formado por erupciones hidrovolcánicas en un fondo marino poco profundo hace unos 5 mil años. Situado en la costa este de la isla de Jeju y se dice que se asemeja a un **gigantesco castillo antiguo**, este cono de toba tiene 182 metros de altura, tiene un cráter en forma de cuenco y su cráter tiene unos 600 metros de diámetro y también muestra diversas estructuras internas resultantes del acantilado marino. Estas características se consideran de valor geológico y proporcionan información sobre los procesos de erupción y de posición de los volcanes hidromagnéticos en todo el mundo, así como sobre la actividad volcánica pasada de Seongsan Ilchulbong.

Hay numerosos volcanes hidromagnéticos similares al Seongsan Ilchulbong, pero no hay otros volcanes hidromagnéticos conocidos con un cono de toba bien conservado y diversas estructuras internas a lo largo de un acantilado marino. Debido a estos valores científicos y al paisaje extraordinario, **Seongsan Ilchulbong Tuff Cone** pudo ser designado como un sitio de **Patrimonio Natural Mundial de la UNESCO** y vale la pena preservarlo permanentemente como un patrimonio natural de la humanidad.

El cono de Tuff de Seongsan Ilchulbong, parecido a una fortaleza surgida de las aguas del océano, que forma un paisaje espectacular.



Las Haenyeo

En la bella isla de Jeju en Corea del Sur existen las **Haenyeo**, estas **guerreras buceadoras** que bajan hasta 10 metros en el mar a pulmón, sin aparato respiratorio para recoger el marisco y pescado que les dan su sustento. Revertieron los roles de género tradicionales y como motor económico de la isla, fueron las primeras mujeres con trabajo reconocido socialmente en todo el país. Hoy, la cultura de las Haenyeo es **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco**.

Son conocidas por su espíritu independiente, férrea voluntad o determinación, y representan la estructura familiar semi-matriarcal de esta isla coreana.



Seongeup Folk Village

Los Harubang de Jeju

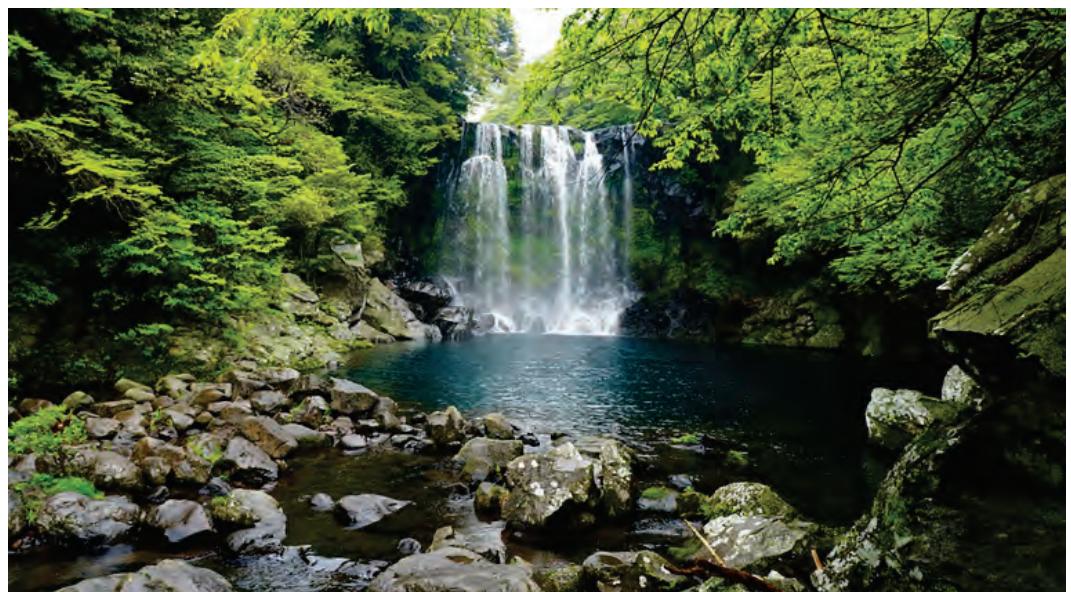


Seongeup Folk Village Es un pequeño pueblo que alberga una gran cantidad de cultura. **El pueblo folclórico Seongeup** muestra la cultura única de la isla de Jeju: las paredes de roca de lava negra, las calles diseñadas para bloquear el viento y las **estatuas de piedra del abuelo (Harubang)**, que se han convertido en una característica principal del paisaje.

Las propiedades culturales en el pueblo popular se han transmitido de generación en generación e incluyen tesoros como casas residenciales, santuarios y escuelas de Confucio, antiguas oficinas gubernamentales, estatuas de piedra, grandes piedras de molino (tiradas por caballos o bueyes), ruinas de fortalezas y monumentos de piedra.

Entre las gemas culturales del pueblo popular se encuentran los activos culturales intangibles, como las obras populares, los alimentos nativos, la artesanía popular local y el dialecto local. Incluso los árboles son una parte importante del patrimonio de la zona. **Varios árboles de zelkova y ortiga que tienen cientos de años están en el centro del pueblo, preservando la atmósfera digna de una era pasada.**

Cascada Cheonjeyeon



Oedolgae Rock



Viernes Octubre 25 JEJU

Desayuno buffet + Almuerzo

Reserva Natural de la Montaña Hallasan. La montaña sagrada más alta de Corea del Sur

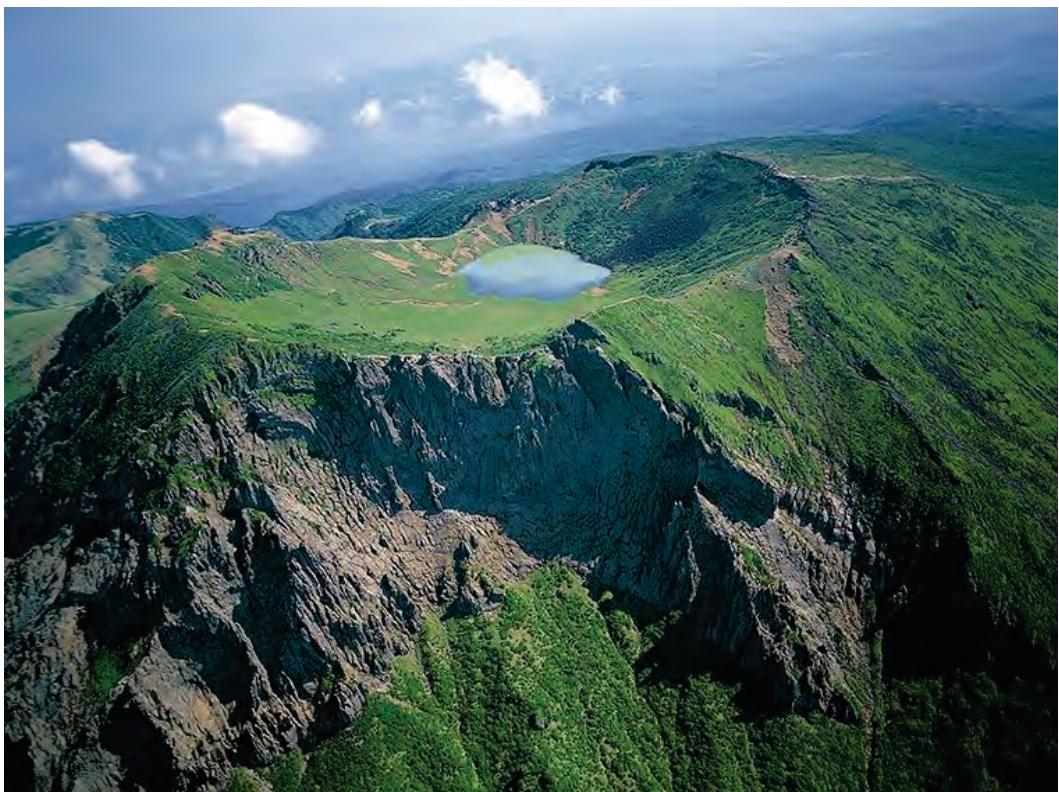
El sitio no sólo es de una belleza fuera de lo común, sino que además constituye un testimonio de las características y procesos de la historia geológica de nuestro planeta.

El monte Hallasan, la cumbre más alta de Corea, con sus cascadas, sus formaciones rocosas de múltiples configuraciones y su cráter ocupado por un lago.

Parque Nacional de Hallasan. La joya de la corona. **El volcán que provocó la peculiar orografía de la isla** está rodeado por **cientos de Oreum**, pequeñas formaciones montañosas formadas tras la erupción y que dan el aspecto volcánico a la isla desde los puntos más altos.

Tomaremos el sendero Eorimok y Eoseungsaengak, que nos permitirá ver toda la vista de la montaña Halla.

La Montaña Hallasan



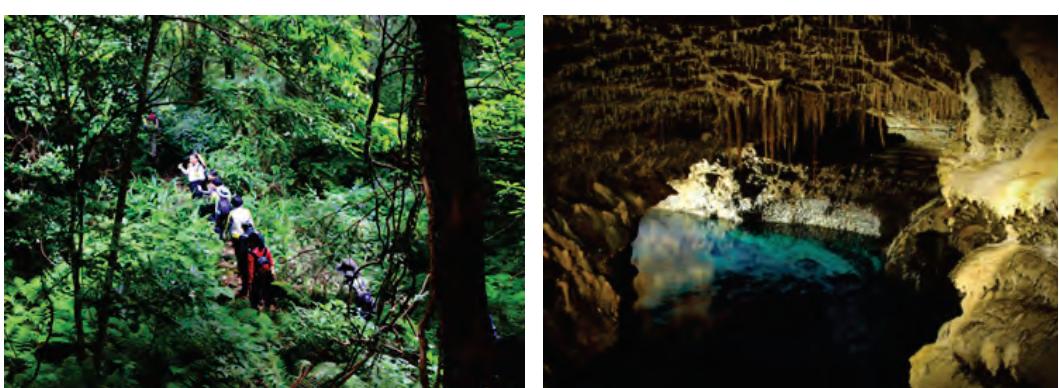
*Geomun Oreum los tubos de lava
Patrimonio Mundial Unesco*



Geomun Oreum, con una altitud de 456 m, se refiere a un **volcán parásito** (también llamado Oreum en dialecto de Jeju).

Geomun Oreum fue creado por actividades volcánicas entre 100,000 y 300,000 años atrás. El flujo de lava desde el cráter recorrió la ladera costera hacia el noreste y **formó una característica geográfica única** llamada **Seonheulgol**. El flujo de lava también formó la **cueva de Bengdwigul** en el lado izquierdo, y las **cuevas de Manjanggul, Gimnyeonggul, Yongcheondonggul y Dangcheomuldonggul** en el lado derecho. Cada una de estas cuevas tiene sus propias características únicas.

Al **ingresar a Geomun Oreum**, los visitantes se encuentran en un denso bosque lleno de árboles de **cedro japonés**. Más adelante, los visitantes verán un bosque caducifolio de hoja ancha, arbustos y un bosque siempre verde de hoja ancha. **Geomun Oreum** no solo presenta varios tipos de bosques, sino que también es un lugar de reproducción para aves locales como Brown Bulbul, corvejón de Bush coreano, Streptopelia Orientalis, Carpintero de espalda blanca y aves migratorias como Fairy Pitta y Tricolor Flycatcher.



El **Geomunoreum**, considerado como la red de grutas formadas por túneles de lava más bella del mundo, con techos y suelos carbonatados multicolores y paredes oscuras de lava.



Sábado Octubre 26 → JEJU- BUSAN 09:00- 10:00
Korean Air KE 1002 Boeing 737 -900 1h

Desayuno + Almuerzo
Hotel : Haeundae Grand Busan 5*****

DIMAR
AGENCIA DE VIAJES

Haeundae Beach



Anteriormente conocida como **Pusan**. Es la segunda ciudad más grande de Corea del Sur por detrás de Seúl, con una población de aproximadamente 3,6 millones de habitantes.

Presenta una amplia extensión, con distritos separados por las montañas que la rodean al norte y oeste y por la cuenca del **río Nakdong**, el más largo del sur. Durante el siglo XX ha vivido una completa transformación, primero con la llegada de refugiados de la guerra de Corea y después con el desarrollo económico del país, en el que **Busan** se convirtió en centro de referencia. Dispone del puerto más importante de Corea del Sur y el quinto mayor del mundo por tonelaje de carga. Además es la **sede de la Bolsa de Corea del Sur** y en 2005 organizó la cumbre del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico.

Busan fue subsede de los Juegos Olímpicos de Seúl 1988 para las pruebas marítimas, sede de la Copa Mundial de Fútbol de 2002 y organizadora de los XIV Juegos Asiáticos de 2002, lo que la convierte en una de las localidades más relevantes en el ámbito deportivo nacional. En el plano cultural, celebra desde 1996 el **Festival Internacional de Cine de Busan**.

Visitas:

Torre Busan. En lo alto de esta atalaya, a 118 metros de altura, podrá descubrir uno de los miradores más espectaculares del país asiático, que le permitirá disfrutar de unas preciosas vistas del puerto de la ciudad.

Mercado Jagalchi, un enorme punto de venta de pescado fresco que enamora. Pasee entre los puestecitos regentados por mujeres y observe el ir y venir de los coreanos haciendo sus compras. También es la ocasión perfecta para probar alguna de las especialidades gastronómicas locales, como el hoe, pescado crudo y rebanado que sirvió de inspiración a los japoneses para su famoso sushi.

Oryukdo Skywalk

Las columnas de hierro se instalaron sobre un acantilado costero de 35 metros de altura y un puente de vidrio de 15 metros compuesto por 24 placas de vidrio y en forma de pezuña de caballo conecta las columnas de hierro. La parte inferior del vidrio se fabricó especialmente con cuatro piezas de vidrio de 12 milímetros unidas con una película antibalas que tiene un grosor de 55,49 milímetros, lo que hace que la estructura sea bastante segura.

Los visitantes estarán encantados con la vista de las olas mientras miran hacia abajo a través del piso transparente. El mar se extiende frente a la pasarela, ideal para una sesión fotográfica, así como el mejor lugar para ver la isla Daemado en los días soleados.



Gamcheon Culture Village

Gamcheon Culture Village está formado por casas construidas en forma de escalera en las estribaciones de una montaña costera. Muchos callejones que atraviesan esta comunidad están decorados de forma vibrante con murales y esculturas creadas por los residentes.

Villa Cultural Gamcheon



Puente Gwanvan, una enorme pasarela colgante mide 7420 metros, el segundo puente más grande del país tras el Puente de Incheon.

El **Puente Gwanvan** cruza la bahía del mismo nombre, se ha convertido en uno de los símbolos más reconocidos de la ciudad.

Domingo Octubre 27 **BUSAN - GYEONGJU** 83 km 1 h 15 m.

Desayuno + Almuerzo

Hotel : **Hilton Gyeongju 5*******

Antes de salir a Gyeongju visitaremos:

Haedong Yonggungsa Temple

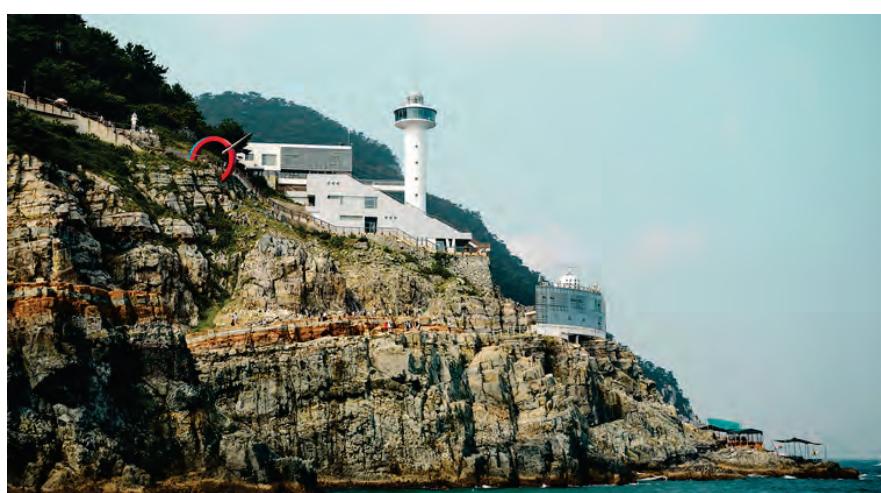
Esta magnífica atracción ofrece a los visitantes el raro hallazgo de un templo a lo largo de la línea de costa; la mayoría de los templos en Corea se encuentran en las montañas.



Taejongdae

Taejongdae es un parque natural de Busan, con magníficos acantilados que dan al mar abierto en el extremo sur de la isla de Yeongdo-gu. Es una atracción turística representativa de Busan, con densos árboles de hoja perenne y varias instalaciones para turistas, como un observatorio, un parque de diversiones, una casa de luces, una terminal de cruceros. Se dice que su nombre fue tomado del rey Taejong Muyeol (604 - 661), el rey número 29 del Reino de Silla al que le gustaba practicar tiro con arco en el lugar después de la unificación de los Tres Reinos de Corea.

Taejongdae está designado como el monumento de Busan, junto con la isla de Oryukdo.



Gyeongju

Gyeongju fue la capital del antiguo reino de Silla (57 a.C. - 935 d.C.) Un gran número de sitios arqueológicos y bienes culturales de este período quedan en la ciudad, por lo que a menudo es llamada "el museo sin paredes". Por su rico patrimonio histórico Gyeongju se ha convertido en uno de los destinos turísticos más populares en Corea del Sur.

Las zonas o áreas históricas de Gyeongju. Fueron declaradas **Patrimonio de la Humanidad** por la Unesco

Templo de Bulguksa



Patrimonio de la Humanidad

El **Bulguksa** es un templo budista en Gyeongju, **antigua capital del reino de Silla**. En este templo se encuentran siete tesoros nacionales de Corea, incluidas las pagodas de Dabotap y Seokgatap, el Cheongun-gyo (puente de la Nube Azul) y dos estatuas de buda de bronce bañado en oro. El templo está considerado una obra maestra del apogeo del budismo en el Reino de Silla.

El **templo de Bulguska**, junto a la **gruta de Seokguram**, declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1995.

El templo es considerado como una obra maestra de la edad de oro del arte budista en el reino de Silla.

En el templo se han encontrado algunas de las primeras estampas de madera en el mundo, una versión del sutra de Dharani datada entre 704 y 751. Su texto budista fue impreso en un rollo de papel de morera de 8 cm x 630 cm.

El **Bulguksa** era un pequeño templo que el rey Beopheung de Silla, erigió para rezar por la prosperidad y la paz de su reinado. Actualmente el templo se encuentra en el mismo estado que el año 1251, cuando fue restaurado.

El templo de Bulguksa, construido en 774



Gruta Seokguram

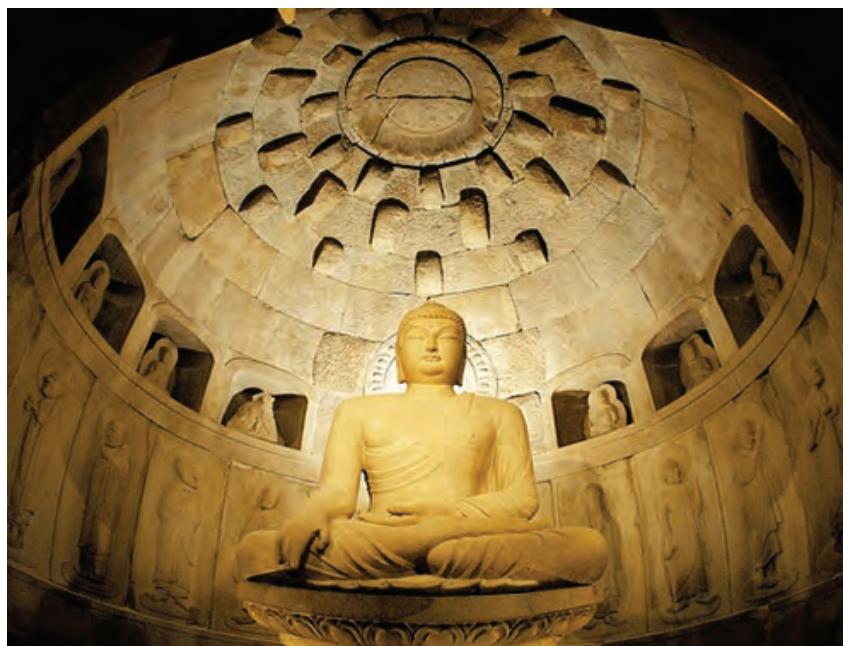
Patrimonio de la Humanidad

Situada en la ladera del monte T'oham, la **gruta de Seokguram** fue acondicionada en el siglo VIII para albergar una monumental estatua de Buda en la posición *bhumi sparsha mudra*. Rodeada de imágenes de divinidades, bodhisatvas y discípulos, esculpidas en altorrelieve y bajorrelieve con gran delicadeza y realismo, esta estatua es una obra maestra del arte budista del Lejano Oriente.

La **caverna de Seokguram** contiene una monumental estatua de Buda que mira hacia el mar en la posición de *bhumi sparsha mudra* (El bhūmi sparśa mudrā o 'gesto de tocar la Tierra', siendo bhūmi: 'el planeta Tierra'; y sparsha: 'tocar'; representa al Buda -o Buddha- tomando la Tierra como testigo. Representa el momento cuando Buddha resolvió el problema de acabar con el sufrimiento cuando se encontraba bajo el árbol en Bodh-Gaya (India).

La gruta es un símbolo de un viaje espiritual hacia el Nirvana. Los peregrinos debían comenzar en Bulguksa o al pie del monte Tohamsan, una montaña santa a la Silla. Había una fuente en la entrada del santuario donde los peregrinos podían refrescarse. Dentro de la gruta, la antecámara y el pasillo representaban la tierra mientras que la rotunda representaba el cielo.

El techo de la gruta Seokguram está decorado con medias lunas, la parte superior está decorada con una flor de loto. Los arquitectos de Silla utilizaron la simetría y emplearon aparentemente el concepto del rectángulo de oro. (aureo)



Daereungwon Tomb Complex



Daereungwon es una colección de 23 tumbos. Las tumbas son los últimos lugares de descanso de los reyes y otras personalidades eminentes del reino de Silla.

En la "Tumba del Caballo Celestial" (Cheonmachong, tumba No. 155) se cavó una entrada, para que se pueda visitar el interior. En él, junto a la tumba, hay réplicas de los hallazgos encontrados en la tumba. Entre ellas, dos coronas de oro (tesoros nacionales nº 188 y 189), las más valiosas piezas individuales encontradas de las tumbas. Cheonmaching tiene 13 metros de altura y un diámetro de 47 metros. Fue construido a finales del siglo V. La tumba fue nombrada después de una foto de un caballo blanco en una silla encontrada allí (Cheonmado, tesoro nacional No. 207). Todos los hallazgos originales se encuentran en el Museo Nacional de Gyeongju.

En las zonas históricas de Gyeongju hay una importante concentración de obras y monumentos extraordinarios del arte budista coreano, esculturas, relieves, pagodas y vestigios de templos y palacios, que datan en particular de los siglos VII a X, época del florecimiento de esta expresión estética única en su género.

Cheomseongdae

Cheomseongdae es un observatorio astronómico, el más antiguo en Asia Oriental.

En Coreano Cheomseongdae significa *torre mirando a las estrellas*.

A su vez es considerado una de las instalaciones científicas más antiguas de la Tierra.

Se remonta al siglo VII en tiempos del reino de Silla, que tuvo su capital en Gyeongju.

Cheomseongdae fue designado como el 31º tesoro nacional del país.



Lunes Octubre 28 GYEONGJU - HAHOE 136 km 1h:50m
 HAHOE - SUWON 254 km 3h

Desayuno + Almuerzo
Hotel : Novotel Ambassador Suwon 4****

El pueblo popular de Hahoe Patrimonio de la Humanidad Unesco



Fundado en los siglos XIV y XV, Hahoe se considera uno de los pueblos clásicos históricos más representativos de la República de Corea. Su disposición y su emplazamiento, en montañas boscosas y frente a un río y a campos agrícolas abiertos, reflejan la cultura confuciana aristocrática propia de los inicios de la dinastía Joseon (1392-1910). El emplazamiento de los pueblos estaba pensado para extraer de los paisajes aledaños un alimento a la vez físico y espiritual. Comprendían residencias para las familias dirigentes, sólidas viviendas de armazón de madera para los otros

miembros del clan así como pabellones, salas de estudio, academias confucianas y grupos de casas de una sola planta con paredes de adobe y tejados de paja reservadas a la plebe.

Los poetas de los siglos XVII y XVIII celebraban la belleza de estos paisajes montañosos y arbolados, de pueblos rodeados de agua y paisajes punteados de casas de campo y lugares de retiro.

Corea del Sur, atesora grandes "ecos" tradicionales de los cuales sus habitantes se muestran orgullosos y conservan para que todos seamos conscientes de donde provienen.

Uno de los grandes ejemplos para poder darnos cuenta cuando visitamos el país, de la enorme historia y tradición que posee, lo veremos aquí en **Hahoe Folk Village**, original de la dinastía Joseon.

Los habitantes de la **aldea Hahoe** tienen todos ellos el mismo origen y apellido. Siguiendo los principios del Pungsu o Feng shui coreano busca la armonía de todos los elementos. Catalogada por sus características y excelente estado de conservación **Patrimonio de la Humanidad por la Unesco**, gracias a su herencia de principios confucianos en los que se preservan valores culturales, estéticos e intelectuales.

En este poblado con edificaciones bajas y techos de paja (habitadas por plebeyos) o teja (donde vivían clases nobles), podemos ver la distribución de una antigua aldea tradicional coreana donde todo estaba situado tras un muro que recorre el perímetro de toda la aldea.

Hahoe village, es la aldea tradicional más famosa del país embellecida por su ubicación espectacular junto al río Nakdong.

Museo de Máscaras Hahoe

Desde la antigüedad y hasta hoy en día, las máscaras fueron utilizadas para distintas finalidades y establecimientos: en las danzas, en las actividades médicas, en las ceremonias religiosas, en las actuaciones teatrales, en los funerales, etc., dependiendo de las costumbres y tradiciones de las naciones. Para su fabricación se han utilizado papel, madera, piel de animales, cuero, caparazón de tortuga, huesos de animales, piedras, barro, etc., entre otros materiales.

En el museo se exhiben máscaras coreanas y también extranjeras. Hahoe es el lugar de origen de la **Máscara Hahoe** (Tesoro Nacional nº 121)



Suwon Fortaleza de Hwasong Patrimonio de la Humanidad

Cuando el emperador Chongjo, de la dinastía Chosón o Joseon, trasladó a finales del siglo XVIII la tumba de su padre a Suwon, decidió rodearla de sólidas fortificaciones. Estas fueron diseñadas según las directrices de un eminent arquitecto militar de la época, que tuvo en cuenta los últimos adelantos del Oriente y el Occidente en materia de arquitectura militar. **Todavía subsisten hoy las macizas murallas de casi 6 kilómetros de largo de la fortaleza construida, con sus cuatro puertas, bastiones y torres de artillería.**

La arquitectura del fuerte combina elementos tradicionales del estilo occidental y del estilo oriental, lo que lo hace muy diferente de los otros fuertes o castillos coreanos. El Suwoncheon, el arroyo principal en Suwon, fluye a través del centro de la fortaleza.

La fortaleza fue declarada **Patrimonio de la Humanidad** por la Unesco en el año 1997.



Martes Octubre 29 SUWON - INCHEON INTERNACIONAL AIRPORT 67 km 1h:15m
INCHEON AIRPORT - YAKARTA - AEROPUERTO INTERNACIONAL SOEKARNO - HATTA YAKARTA
15:05 / 20:15 Korean Air KE 627 Boeing 777-300 7 h 10m

Desayuno
Hotel : MERCURE JAKARTA PANTAI INDAH KAPUK 5*****

República de Indonesia con DiMar 2019

Capital: Yakarta
Idioma Oficial: Indonesia
Forma de Gobierno: República Presidencialista
Población: 259 903 244 habitantes
Moneda: Rupia Indonesia



BANDERA

ESCUDO

¡Bienvenido a Indonesia! Un archipiélago lleno de sitios maravillosos y destinos mágicos.



La República de Indonesia comprende cerca de 17.508 islas según estadísticas, es el cuarto país más poblado del mundo.

Las industrias principales incluyen la industria petrolera y del gas natural, la industria textil y la minería; mientras que entre los principales productos agrícolas se encuentran el aceite de palma, el arroz, té, café, especias y goma.

Miércoles Octubre 30 Jakarta (isla de Java) City tour

Desayuno buffet + Almuerzo

Jakarta, la enorme capital política y económica de Indonesia, se ubica en la costa noroeste de la isla de Java.

La mezcla histórica de culturas (javanesa, malaya, china, árabe, india y europea) influyó en su arquitectura, su idioma y su gastronomía.

Visitas:

El Museo Nacional: El Museo Nacional ofrece aspectos históricos, prehistóricos, arqueológicos y etnográficos de Indonesia a través de su extensa colección de artefactos y reliquias. Cuenta con una de las colecciones más completas del país de bronce y cerámicas que se remontan a las dinastías Han, Tang y Ming. La colección del museo de instrumentos culturales, utensilios domésticos, artes y artesanías, ayuda a proporcionar una buena introducción a la vida de los diversos grupos étnicos de Indonesia.

Catedral Católica Romana de Jakarta

Istiqlal Mosque: es la mezquita más grande del sudeste asiático y la tercera mezquita sunita más grande en términos de capacidad. Esta mezquita nacional de Indonesia se construyó para conmemorar la independencia de Indonesia y se llamó "Istiqlal", una palabra árabe para "independencia".

Monumento Nacional: o simplemente **Monas** es una torre tipo obelisco de 132 metros en el centro de la **plaza Merdeka**, que simboliza la lucha por la independencia de Indonesia.

Palacio de Merdeka: se utiliza como **residencia oficial del Presidente de la República de Indonesia**.

El Monumento a Selamat Datang: monumento de Bienvenida.

Taman Mini Indonesia Indah: Indonesia en pequeña escala. El parque es una sinopsis de la cultura indonesia, con prácticamente todos los aspectos de la vida cotidiana en las 26 provincias de Indonesia, encapsuladas en pabellones separados con las colecciones de arquitectura, vestimenta, bailes y tradiciones.

En **Kota Tua**, la ciudad antigua, se pueden ver edificios coloniales neerlandeses, el barrio chino Glodok y el antiguo puerto de Sunda Kelapa, donde atracan las tradicionales goletas de madera.

En el mar se encuentran las "Mil Islas", algunas con complejos hoteleros en la playa, otras que están desiertas, todas dentro del parque nacional marino.



Jueves Octubre 31 JAKARTA - ISLA BORNEO 09:25/ 10:50 TRIGANA AIR
IL708 BOEING 737 1 h 20 min

Desayuno Buffet + Almuerzo en el klotok + Cena en ecolodge

Hotel: Rimba Orangutan Ecolodge: con aire acondicionado, sin televisión, sin teléfono, sin conexión a internet.

Borneo la isla mas salvaje de Indonesia

En el corazón de Borneo, la mayor isla del sudeste asiático, se extiende un manto verde donde, a pesar de la devastadora acción humana, resisten los últimos orangutanes.

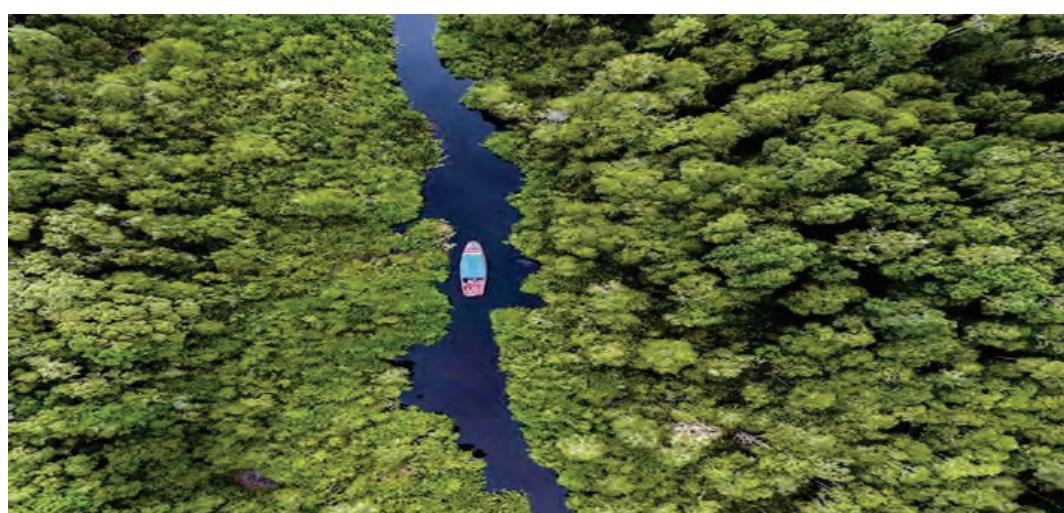
Recibimiento de bienvenida a Borneo, con bailes de la comunidad nativa.

Visitar a estas criaturas y mirarles a los ojos es encontrarse cara a cara con nuestra esencia más primitiva.



La única forma de desplazarse es a través del río, abordaremos nuestro **Klotok**. Nos adentramos en el conocido Parque nacional protegido **Tanjung Puting National Park**, hábitat de los **últimos orangutanes en libertad del planeta**.

Comienza nuestro **safari ecológico** río arriba del **rio Sekonyer**. Sienta el ritmo del bosque tropical aquí, cuando ingrese a medida que navegas en tu klotok por el **rio Sekonyer**, el parque tiene varios ecosistemas como bosques tropicales de tierras bajas, bosques de tierras secas, bosques de pantanos de agua dulce, bosques de manglares, bosques costeros y bosques secundarios.



Mientras nos deslizamos por el río con nuestro propio barquero, el cocinero privado para el klotok y nuestro guía experto privado para cada klotok (no habla español, es nativo) disfrutaremos de las vistas de la selva tropical, de las apariciones de animales endémicos y del almuerzo que nos prepara nuestro cocinero y se sirve en el **klotok privado** hasta llegar a **Tanjung Harapan**, un centro de rehabilitación para orangutanes huérfanos con el fin de que aprendan a volver a su propio habitat.

Parte de ese proceso es la hora de la alimentación en plataformas de selva donde disfrutaremos de esta actividad.

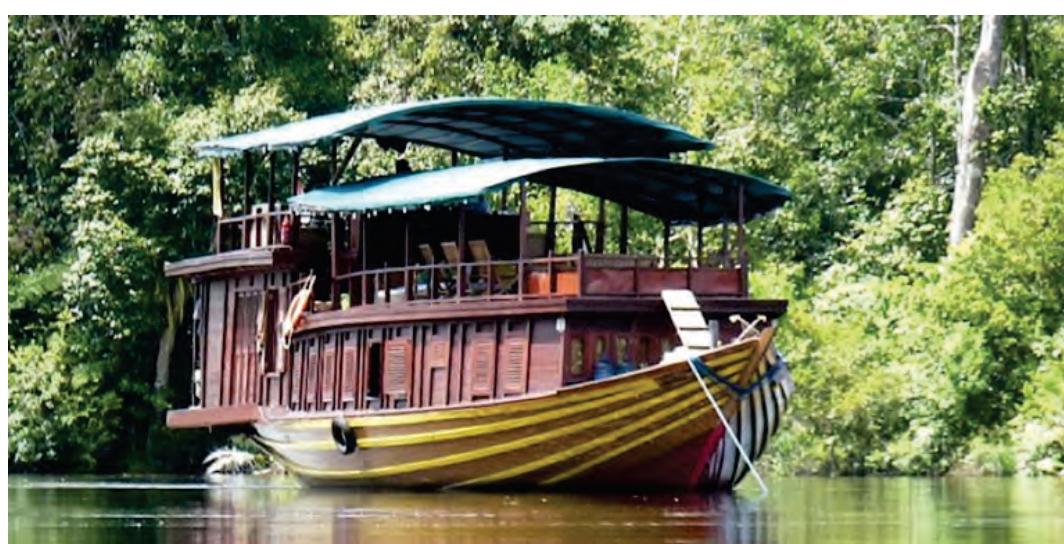
Regreso al río hacia el **ecolodge**. **Es la hora en que la magia se apodera de la selva**. No solo disfrutaras de los más bellos atardeceres pero también de los monos narigudos que salen a esta hora para mostrar sus acrobacias saltando de árbol en árbol mientras son animados por los chillidos de los machos que marcan su territorio y atraen a las hembras. **No están solos, los acompañan coloridas aves, mariposas, flores tropicales y hasta cocodrilos**.

Pasaremos la noche en un campamento en la selva. **Una experiencia en sí misma**.

Viernes Noviembre 1 ISLA BORNEO

Desayuno del ecolodge + Almuerzo en el klotok + Cena en ecolodge

Es un privilegio despertarse en el corazón de la jungla, rodeado de tanta belleza y arrullado por los aullidos de los gibones



Está amaneciendo en los frondosos bosques de Borneo. Escucharas la hermosa sinfonía natural que cada mañana, con las primeras luces del alba, dirigen con maestría los tenores de la selva: los gibones. Sus potentes aullidos, que pueden resonar a kilómetros de distancia, resuenan aún más lejos, amplificados por un eco que parece abrazar la selva entera. Las parejas, e incluso familias enteras, pueden llegar a cantar acompañadamente canciones complejas en grupo.

Pondok Tanguy Orangutan Ayuda a las mascotas a volverse salvajes de nuevo

A borde de nuestro **Klotok**, con nuestro equipo, barquero, cocinero y guía, iremos río arriba hasta **Pondok Tanguy**, el segundo centro de rehabilitación donde puedes disfrutar de muchos bebés y juveniles en el área de alimentación alrededor de las 9:00 am.



Continuaremos río arriba para llegar a lo más destacado del **Parque Nacional área de Camp Leakey**.

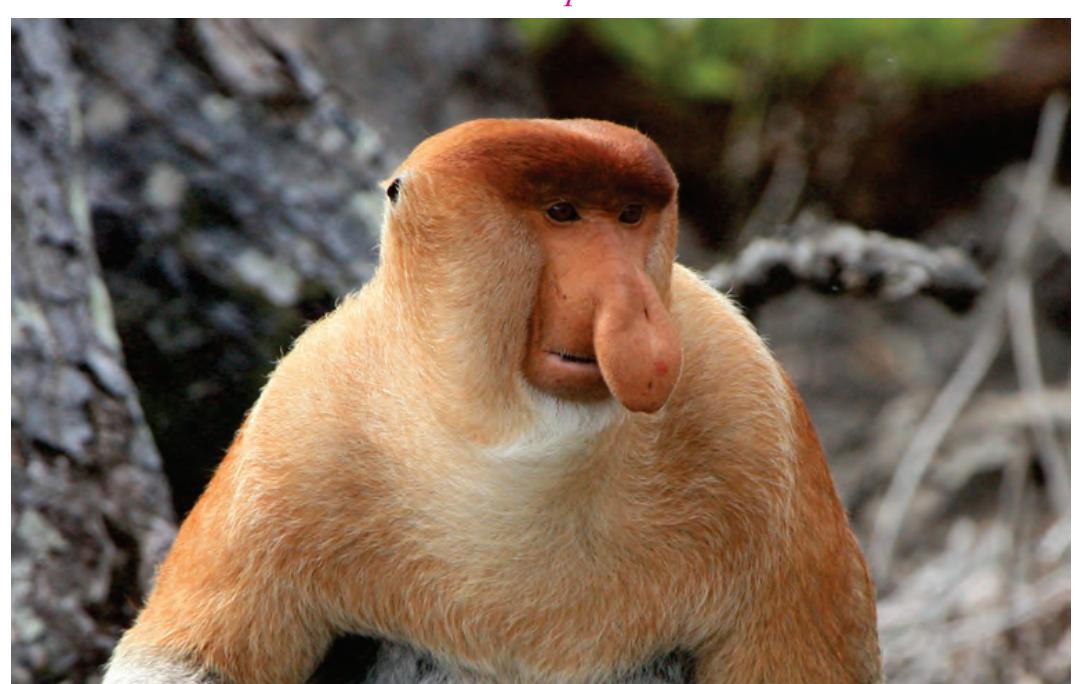
Pasaremos por el **rio negro** que está lleno de vida silvestre, como muchos tipos de aves, primates, peces y también cocodrilos. Al llegar al **Campamento Leakey**, comenzamos la ruta de senderismo en el bosque para obtener información sobre la fauna heterogénea del bosque mientras observamos algunos animales salvajes.

Campamento Leakey ha apoyado los esfuerzos de investigación de docenas de científicos y estudiantes, incluidos estudiantes de pregrado y posgrado de Indonesia (Universitarias Nacionales y Universitas Gajamada) y América del Norte. Muchos han pasado a recibir su Ph.D. Los proyectos abarcan desde la ecología y el comportamiento del **orangután, el mono de proboscide, el gibón** y el **mono que se alimenta de las hojas**, hasta estudios sobre las habilidades y cognición del lenguaje de señas del orangután, la conducta de la sanguijuela y la ecología del sistema fluvial.

A las 12.00, regreso al klotok para almorzar, que será servido por su cocinero con varios deliciosos platos indonesios.

Observaremos el programa de alimentación de orangutanes que se lleva a cabo a las 14.00 horas, con leche y frutas, los comederos lo llevarán a la plataforma de alimentación, disfrutaremos de la alimentación hasta las 16.00, luego regreso al bote río abajo a nuestro alojamiento.

Los monos de proboscide

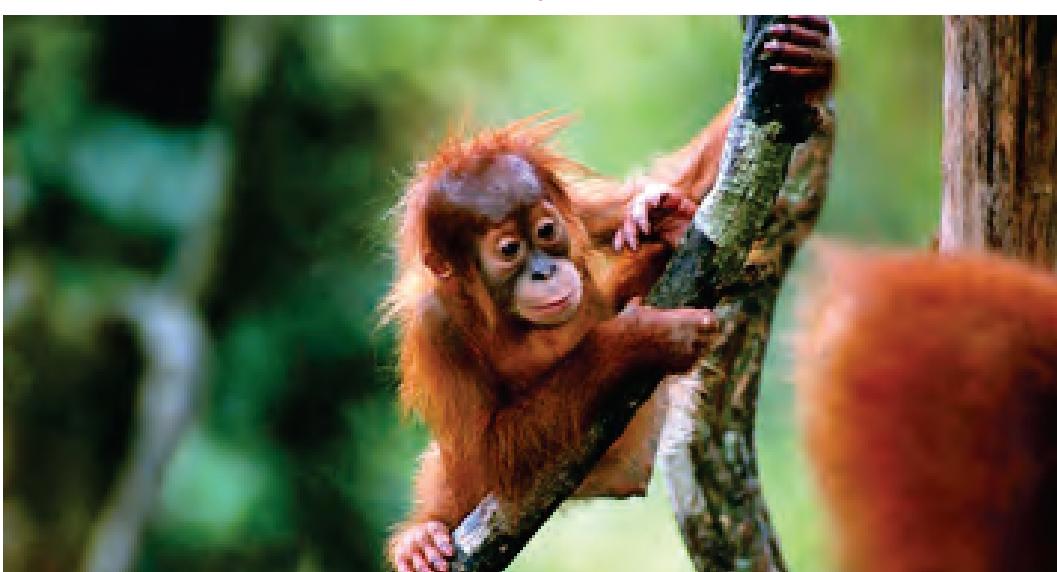


DIMAR
AGENCIA DE VIAJES

Tarsier de Borneo



Bebe mono hoja de Borneo



La selva tropical de Borneo se estima que tiene alrededor de 140 millones de años, lo que la convierte en una de las selvas tropicales más antiguas del mundo.

Es el centro de la evolución y distribución de muchas especies endémicas de plantas y animales y la selva tropical es uno de los pocos hábitats naturales que quedan para el **orangután de Borneo** en peligro de extinción.

Para los amantes de las caminatas organizaremos un Jungle Trek.

CAMINATA EN LA SELVA. Si tienes un gran interés en el senderismo por la selva, **Borneo** es el paraíso. Famosa por su bosque tropical primario virgen, **Borneo** es el lugar perfecto para perderse en algunos de los hábitats tropicales más hermosos del mundo.

El orangután de Borneo (*Pongo Pygmaeus*), es nativo de la isla de Borneo en Indonesia. Esta especie es la más numerosa con unos 45 000 individuos en estado salvaje.

Según un antropólogo de la Universidad de Harvard, se espera que en 10 a 20 años los orangutanes se extingan en estado salvaje si no hay un esfuerzo serio para superar las amenazas a que se enfrentan.

Esta opinión es apoyada también por el **Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente**, que establece en su informe que debido a la tala ilegal, el fuego y el amplio desarrollo del aceite de palma en las plantaciones, los orangutanes están en peligro de extinción y si continúa la tendencia actual, se extinguirán.

Sus grandes amenazas son los incendios, la tala de los bosques donde habita, la caza y el tráfico ilegal de sus crías para ser vendidos como mascotas, habitualmente matando a sus madres para poder acceder a ellos.



Tanjung Puting Park, es el lugar ideal para realizar excursiones de orangutanes en el medio de la selva tropical de tierras bajas. La flora y la fauna presentan manglares y bosques húmedos hasta la densa jungla como los tres ecosistemas básicos del parque.

Tanjung Puting Park poniendo vida silvestre, como el orangután, junto con los monos de probóscide endémicos y otros habitantes del bosque, como leopardo nublado, mono hoja, macaco, oso hormiguero pangolín, tarsier diminuto, lagartijas, cocodrilos y más de 600 especies de aves como el Sol más famoso, faisanes, Kakatua y hornbills.

Sabía usted que: los orangutanes comparten con el ser humano un 97% de sus genes. Así lo ha revelado el genoma del "hombre de los bosques" "Pongo Pygmaeus", como lo llaman en las isla de Borneo. Estudio realizado por un consorcio en el que han participado más de 30 laboratorios de siete países. El genoma abre la puerta a futuros trabajos que revelen por qué los homínidos tuvieron, en un momento dado, una evolución distinta. Este estudio demuestra que la especie no ha evolucionado mucho en 14 millones de años

Este nuevo genoma se suma al ya conocido del **macaco rhesus**, el **chimpancé**, los **neandertales** y el **ser humano moderno** y según los expertos, es un nuevo hito científico que ayudará a conocer mejor nuestra evolución, aporta nuevos conocimientos sobre la **investigación de enfermedades genéticas** y además, permite conocer mejor a unos grandes simios que están en grave peligro de extinción, lo que ayudará a su conservación.

Sábado Noviembre 2	ISLA BORNEO – SEMARANG	08:30 – 09:30
	PT Nam Air IN195 B737-500 1 h	
SEMARANG - MAGELAND	75 Km. 2h	
BOROBURDUR - YOGYAKARTA	39 Km	

Desayuno del ecolodge + Almuerzo
HOTEL TENTREM YOGYAKARTA 5*****



*Ubicación en linea recta de la triada de templos budistas:
Borobudur-Pawon-Mendut*

Candi Pawon



Es un templo budista ubicado entre otros dos templos, Borobudur (1.75 km al noreste) y Mendut (1.15 km al sureste).

Pawon está conectado en linea recta con los otros dos templos, todos los cuales fueron construidos durante el Sendra. Dinastía (siglos VIII-IX).

Los tres templos están ubicados en una línea recta, lo que sugiere que había un significado simbólico que une estos templos.

Entre Mendut y Borobudur se encuentra el templo de Pawon, una joya de la arquitectura del templo javanés. Lo más probable es que este templo sirviera para purificar la mente antes de ascender a Borobudur. Pero se desconoce cuál es exactamente el proceso ritual de esa relación.

Candi Mendut



Mendut es el templo más antiguo del conjunto.

Las escaleras que se proyectan del lado noreste están decoradas con estatuas de *makaras* en ambos lados y con bajorrelieves con escenas del *cuento Jataka* que narra las enseñanzas budistas con animales.

La terraza cuadrada que rodea el cuerpo del texto se destinaba a la *Pradakshina*, el ritual de circunvalación realizado por los peregrinos, que se mueven en el sentido de las agujas del reloj manteniendo el santuario a su derecha.

La cámara principal tiene tres grandes estatuas de piedra. En el centro se alza la estatua de tres metros de altura del *Buda Dhyani Vairocana*, que libera a *los devotos del karma del cuerpo*. A la izquierda se encuentra la estatua del *bodhisattva Avalokitesvara*, que libera del *karma del habla*. A la derecha se encuentra la estatua del *bodhisattva Vajrapani*, que libera del *karma del pensamiento*.

Borobudur el monumento budista más grande del mundo Patrimonio Mundial de la Humanidad Unesco



Borobudur es una *estupa budista* con silueta piramidal relacionada con la tradición *Mahāyāna*, que está ubicada en la provincia Java Central a cuarenta kilómetros al noreste de Yogyakarta. **Es el monumento budista más grande del mundo.**

Fue construido entre los años 750 y 850 por los soberanos de la dinastía Sailendra. El nombre puede derivar del sánscrito *Vihara Buddha Ur*, que se traduce como "el templo budista en la montaña".

Borobudur Una enorme Mándala

Una enorme mandala (representaciones simbólicas espirituales y rituales del macrocosmos y el microcosmos, utilizadas en el budismo y el hinduismo.)

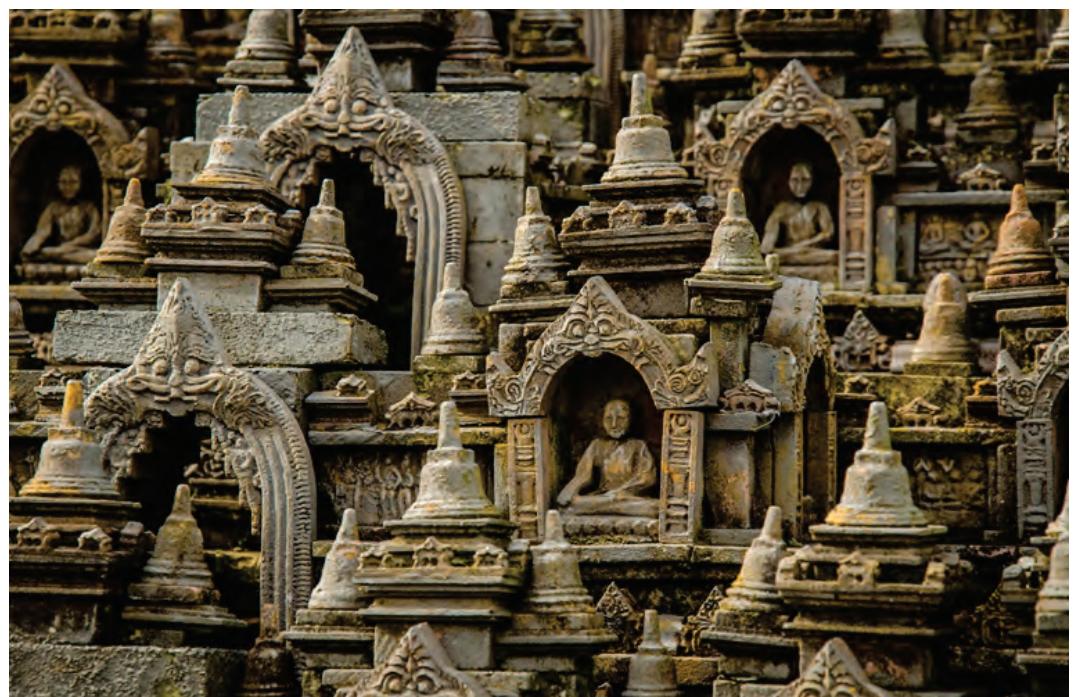
El templo de Borobudur consta de seis plataformas cuadradas coronadas por tres plataformas circulares y está decorado por 2.672 paneles de relieve y 504 estatuas de Buda. Esta gran estupa con silueta de pirámide se recorre por intrincados caminos que forman una gran mandala.

El monumento es un santuario y lugar de peregrinaje budista. El viaje de los peregrinos comienza en la base del monumento y continúa por un camino que lo rodea, mientras asciende hasta la cima a través de los tres niveles de la cosmología budista. Durante el viaje, el monumento guía a los peregrinos a través de un sistema de escaleras y corredores.

La evidencia sugiere que **Borobudur** fue abandonado tras el siglo XIV con el ocaso de los reinos budistas e hinduistas en Java y la conversión de los isleños al Islam. Fue descubierto en 1814 por *Thomas Stamford Raffles*, gobernador británico de Java. Desde entonces, **Borobudur** ha sido conservado mediante numerosas restauraciones.



El proyecto de restauración más largo fue llevado a cabo entre 1975 y 1982 por el *Gobierno de Indonesia* y la *Unesco*, tras lo cual el monumento fue nombrado *Patrimonio de la Humanidad*. **Borobudur** es aún utilizado como lugar de peregrinación, donde una vez al año los budistas de Indonesia celebran el *Vesak* (luna llena). (Es el día más sagrado para millones de budistas de todo el mundo, se celebra el día del plenilunio del mes de mayo y conmemora el nacimiento, la iluminación y la muerte de Gautama Buda.) Además, **Borobudur** es la atracción turística más visitada de Indonesia.



Borobudur está construido como una *gran estupa* y cuando es visto desde arriba toma la forma de una mánala budista, representando simultáneamente la *cosmología budista y naturaleza de la mente*. La base es un cuadrado, con una medida aproximada de 118 metros por lado. Tiene nueve plataformas, de las cuales las seis inferiores poseen forma de cuadrado y las restantes son circulares. Las plataformas superiores presentan setenta y dos pequeñas estupas que rodean una más grande. Cada estupa tiene forma de campana y está decorada por distintos agujeros. Hay una estatua de Buda dentro de cada estupa.

Fueron utilizadas aproximadamente 55.000 m³ de piedras las cuales fueron tomadas de diversos ríos para construir el monumento. Las piedras fueron cortadas, transportadas y *puestas sin mortero*. Fueron utilizadas hendiduras y protuberancias para poder ensamblar las piedras entre sí. Los relieves fueron creados *in situ* después de que el monumento fue terminado. El monumento está equipado con un sistema de drenaje para combatir las precipitaciones presentes en la región. Para evitar inundaciones, fueron puestos 100 caños en cada esquina, los cuales tienen tallados *gárgolas* (*makaras*).

Borobudur difiere con el diseño general de este tipo de estructuras. En vez de estar construido sobre una superficie plana, Borobudur está construido en una colina natural. La técnica de construcción, sin embargo, es similar a la de otros templos en Java. Sin espacios interiores como otros templos y con la forma de una pirámide. **Borobudur** fue identificado en un principio como una *estupa*, en lugar de un templo (o *candi* en indonesio). Una *estupa* es denominada como un *sepulcro para Buda*. Algunas veces las estupas fueron construidas como símbolos de alabanza budistas. Un templo, por otra parte, es utilizado como el hogar de una deidad y posee espacios interiores para la veneración.

La complejidad del diseño, sin embargo, sugiere que la estructura en realidad es un templo. La adoración realizada en Borobudur se lleva a cabo como una peregrinación. Los visitantes son guiados mediante el sistema de escaleras y corredores ascendiendo hacia las plataformas superiores. **Cada plataforma representa un estado de iluminación. El camino que guía a los peregrinos fue diseñado con símbolos sagrados basados en la cosmología budista.**

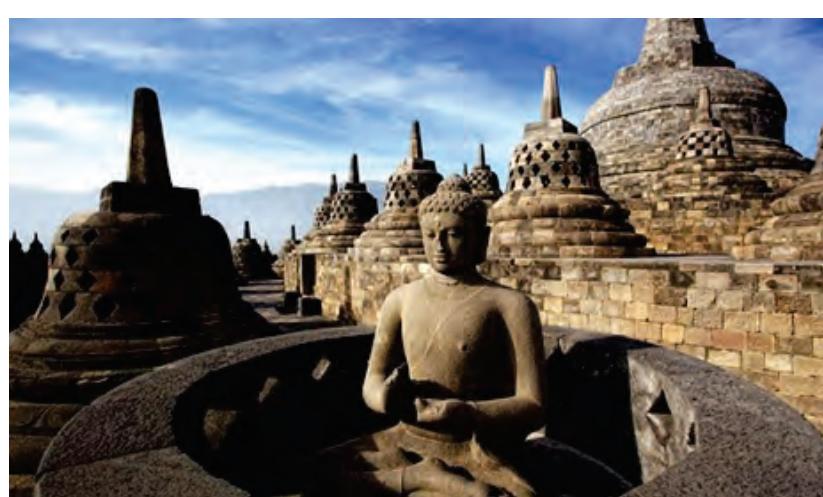
La división del monumento simboliza las tres etapas de preparación mental para alcanzar la meta final según la cosmología budista, llamados *Kamadhatu* (el mundo de los deseos), *Rupadhatu* (el mundo de las formas) y finalmente *Arupadhatu* (el mundo sin formas). *Kamadhatu* es representado por la base, *Rupadhatu* por las cinco plataformas cuadradas (el centro) y *Arupadhatu* por las plataformas circulares y la estupa principal. La arquitectura de las tres estaciones presenta diferencias metafóricas.

En *Rupadhatu* hay una estructura más recta y detallada, la cual desaparece para convertirse en las plataformas circulares de *Arupadhatu*.

Además de los relieves que narran la historia de la cosmología budista, **Borobudur** presenta varias estatuas de Buda. Estas estatuas están sentadas con las piernas cruzadas en posición de flor de loto, y distribuidas en las cinco plataformas cuadradas (nivel *Rupadhatu*) y en la plataforma superior (nivel *Arupadhatu*).

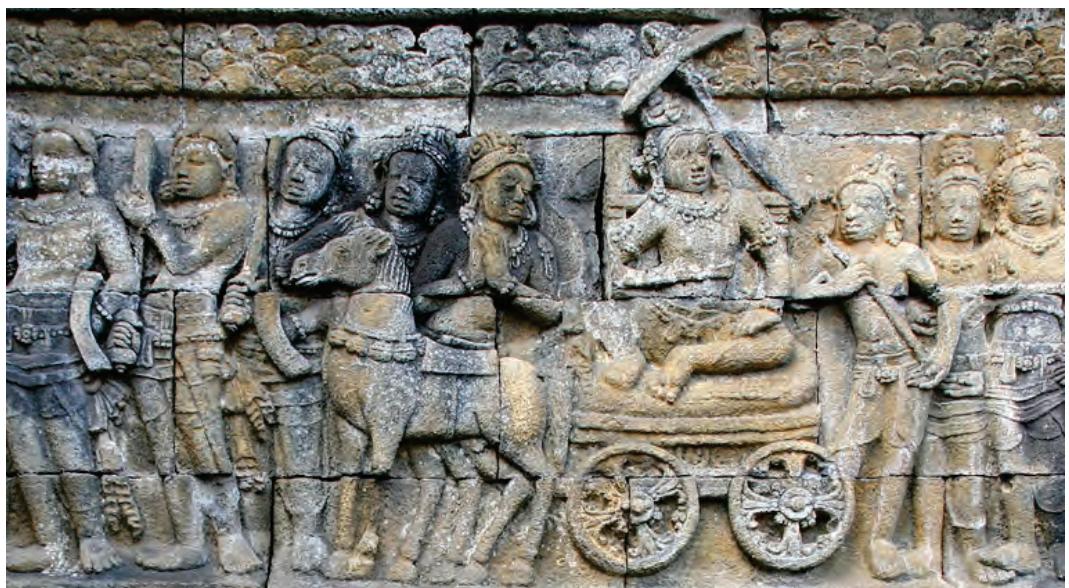


■ Kāmadhātu ■ Rūpadhātu ■ Arūpadhātu



A primera vista, todas las estatuas de Buda son iguales, pero presentan pequeñas diferencias entre sus *mudras* o posición de las manos. Existen 5 grupos de mudra: Norte, Este, Sur, Oeste y Cenit, los cuales representan los cinco puntos cardinales según el Mahayana.

Mientras observas los magníficos relieves tallados en piedra déjate llevar poco a poco por la espiritualidad y la paz que transmite este precioso Templo y la atmósfera ritual que lo envuelve.

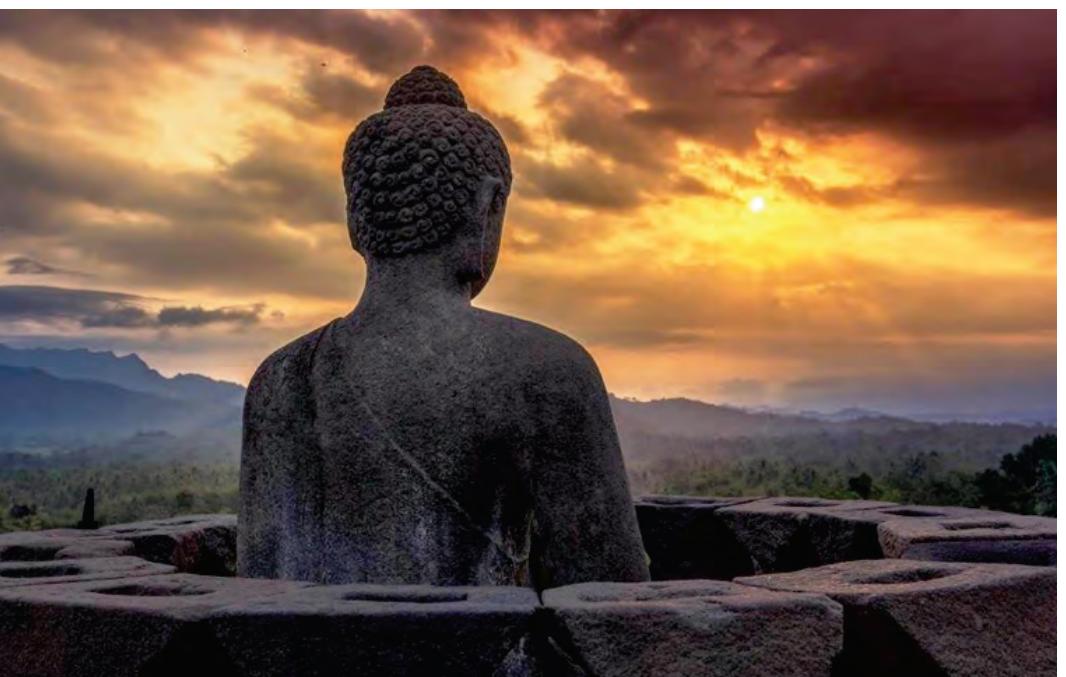


Se estima que la construcción demoró 75 años y que fue finalizado el año 825, durante el reinado de Samaratunga.

La zona en la que se ubica el templo de Borobudur es igualmente excepcional; zona fértil, exuberante considerado el Jardín de Java. Un paisaje que parece evocar al mismo Edén. Cuando inicies el ascenso déjate envolver por la magia especial que emana de este lugar.



Atardecer en Borobudur



Finalizada la visita tiempo libre para que disfrutes el templo a tu manera. Y contempler la maravillosa vista sobre las montañas de Menoreh.

Impactante y sobrecogedor



Domingo Noviembre 3

YOGYAKARTA - SOLO (Surakarta) 2:45 h

Desayuno Buffet + Almuerzo



Sitio de los primeros hombres de Sangiran

Patrimonio de la Humanidad Unesco

Sangiran es uno de los sitios clave para la comprensión de la evolución humana. El lugar fue seleccionado como Patrimonio de la Humanidad Unesco en 1996.



En el Sitio de los primeros hombres de Sangiran, las excavaciones de 1936 a 1941, salieron a la luz fósiles de un homínido primitivo, Pithecanthropus erectus u hombre de Java, ahora reclasificado como parte de la especie Homo erectus. Más tarde, se encontraron 50 fósiles de Meganthropus paleo y Pithecanthropus erectus / Homo erectus, la mitad de todos los fósiles de homínidos conocidos del mundo. Habitada desde hace 1.5 millones de años. Sangiran es uno de los sitios clave para la comprensión de la evolución humana. El lugar fue seleccionado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1996.

Exploraremos los intrigantes y controvertidos templos ubicados en la ladera de la montaña Lawu. El área circundante ofrece una vista impresionante de las extensas plantaciones de té y los campos de arroz contra el telón de fondo de colinas y montañas imponentes.

Candi Sukuh

Templo erótico del hinduismo.



El templo de Sukuh tiene un relieve temático distintivo de otros Candi donde la vida antes del nacimiento y la educación sexual son su tema principal.

Su monumento principal es una estructura piramidal simple con relieves y estatuas en frente de él, incluyendo tres tortugas con conchas aplanadas y una figura masculina que sujetaba su pene. Los genitales están representados en varias estatuas del sitio, lo cual es único entre los monumentos clásicos javaneses.

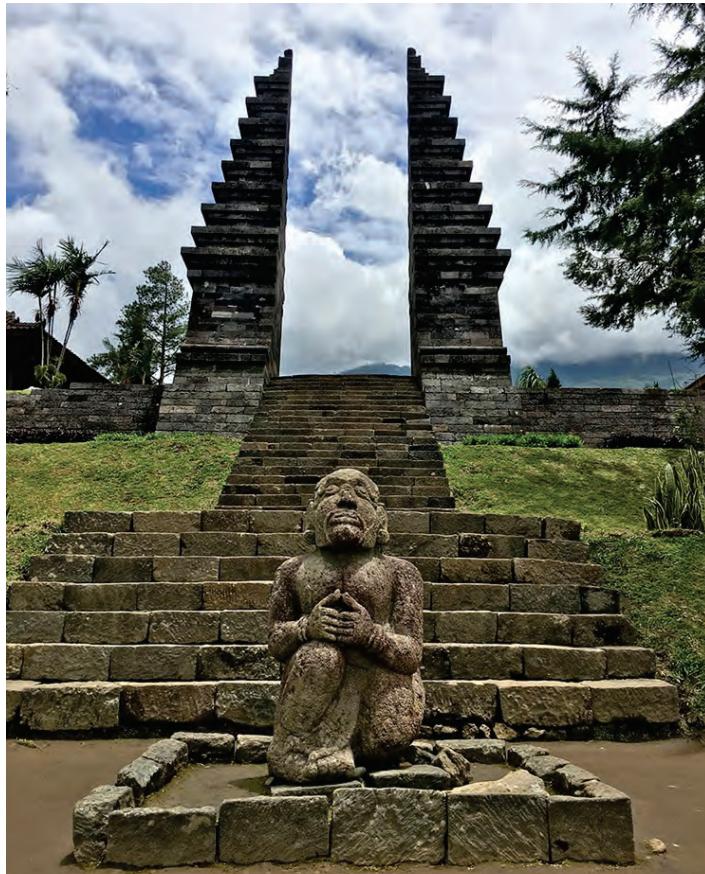
La figura de cabeza de elefante con una corona en el relieve de herrería representa a [Ganesha](#), el dios que elimina los obstáculos en el [HINDUISMO](#). La figura de Ganesha, sin embargo, difiere en algunos pequeños aspectos con otras representaciones habituales.

En lugar de sentarse, la figura de Ganesha en el alivio de [Candi Sukuh](#) se muestra bailando y tiene rasgos distintivos que incluyen los genitales expuestos, la [fisonomía demoníaca](#), la postura de baile extrañamente incómoda, los huesos de rosario en su cuello y sosteniendo un animal pequeño, probablemente un perro.



Candi Cetho

Candi Cetho es un templo javanes - hindú del siglo XV, en ese momento, la religión y el arte javaneses se habían apartado de los preceptos indios que habían sido tan influyentes en los estilos de templos durante el siglo 8-10. Esta área fue la última área significativa de construcción de templos en Java antes de que los tribunales de la isla se convirtieran al Islam en el siglo XVI. El carácter distintivo de los templos y la falta de registros de las ceremonias y creencias javanesas de la época hacen que sea difícil para los historiadores interpretar el significado de estas antigüedades.



Lunes Noviembre 4



**YOGYAKARTA CITY TOUR
ATARDECER EN PRAMBANAN**

Desayuno Buffet + Almuerzo

Yogyakarta es la única provincia en Indonesia cuyo gobierno es un [sultanato](#) de la época pre colonial. El sultanato de Ngayogyakarta Hadiningrat. La ciudad es conocida por ser un centro del arte clásico y de cultura javanes tales como [batik](#), [ballet](#), [drama](#), [música](#), [poesía](#) y [marionetas](#). Yogyakarta también es famosa por ser un centro de educación superior en Indonesia. El nombre oficial de Yogyakarta es [Región Especial de Yogyakarta](#).

El actual gobernante de Yogyakarta es Sri Sultan Hamengkubuwono X, heredado de su padre. Hamengkubueono X obtuvo un título de la universidad de Gadaj Mada.

El gobierno central ha insistido recientemente en la realización de elecciones. En 1998 el Sultán Hamengkubuwono X fue elegido gobernador por la casa provincial de representantes de Yogyakarta, en desafío a las recomendaciones del gobierno central.

Centro histórico de Yogyakarta Bien cultural Unesco

Kraton o Palacio de Yogyakarta



El Kraton, reflejo del cosmos javanés

El Kraton o el Palacio de Yogyakarta, es un gran complejo que fue meticulosamente planeado para reflejar el cosmos javanés. Este elegante complejo de pabellones fue construido sobre la base de creencias antiguas, de la conexión entre los [reinos de Dios, humano y natural](#). Cada característica tiene un significado simbólico especial relacionado con la cosmología javanesa, que considera la importancia del [Monte Merapi](#) y el [Océano Índico](#).

El Kraton fue construido en el centro, mirando directamente al norte hacia el majestuoso [Monte Merapi](#). Su lado sur fue construido frente al [Océano Índico](#), se cree que es la morada de Karjeng Ratu Loro Kidul, la Reina de los Mares del Sur y la mística consorte del Sultán.

Este espléndido ejemplo de la arquitectura tradicional javanesa no tiene igual. El diseño básico y original del edificio principal de el Kraton comenzó su construcción durante el reinado del sultán Hamengku Buwono I, en 1755 - 1756.

Hoy en día, las tradiciones del Kraton se mantienen. El [palacio de Yogyakarta](#) continúa siendo usado como la residencia del sultán, así como también para otras actividades ceremoniales y culturales de la corte. En las tardes, después de que termina el periodo de visitas, mujeres vestidas tradicionalmente proceden a espolvorear agua y flores en los pilares del palacio, a su vez, encienden incienso para "purificar" el kraton de espíritus malignos.

Visita al proceso de hacer batik por los lugareños.

La isla de Java en Indonesia es famosa por su [batik](#). El batik indonesio fue inscrito en 2009 sobre la [Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco](#). Las técnicas, el simbolismo y los elementos culturales asociados al batik, tejido de algodón y seda teñido a mano, jalónan la existencia de los indonesios desde su nacimiento hasta la muerte: los niños pequeños son transportados en canguros de batik ornados con símbolos destinados a traer la buena suerte y los difuntos son amortajados con sudarios de batik. Los atuendos de batik con motivos diseñados para la vida diaria se suelen llevar en los medios profesionales y universitarios, y otras variantes con motivos especiales se destinan a los vestidos de boda, las mujeres embarazadas, los teatros de marionetas y otras formas de expresión artística.

Las prendas de batik desempeñan incluso un papel importante en determinados rituales como las ofrendas en las que se arroja "batik real" en el cráter de los volcanes. El [batik](#) lo tiñen artesanos, orgullosos de su oficio, que dibujan los motivos sobre el tejido trazando líneas y puntos con cera caliente. Esta resiste a los tintes vegetales y de otro tipo, lo cual permite a los artesanos efectuar el teñido de forma selectiva, empapando la tela de una solución de color, quitando luego la cera con agua caliente y repitiendo la operación del empapado con soluciones de otros colores tantas veces como desean. La gran diversidad de motivos traduce la diversidad de influencias, que van desde los caracteres de la caligrafía árabe hasta las composiciones florales europeas, pasando por los [fénix chinos](#), los [cerezos en flor japoneses](#) y los [pavos reales indios o persas](#). Transmitido con frecuencia de padres a hijos a lo largo de generaciones, el arte del batik no sólo está íntimamente ligado a la identidad cultural del pueblo indonesio, sino que además expresa su creatividad y espiritualidad a través del significado simbólico de sus colores y diseños.



Prambanan

Patrimonio Mundial de la Humanidad Unesco



Prambanan dedicados a la **Tríumfante**, la expresión de Dios como el **Creador** (Brahma), el **Preservador** (Visnú) y el **Destructor** (Shivá) y templos dedicados a los animales que los sirven.

Los templos fueron construidos durante el siglo IX bajo la dinastía Sanjaya del primer Reino de Mataram en la región de Java Central.

Una inscripción fechada en el año 856 marca lo que es posiblemente su piedra fundacional.

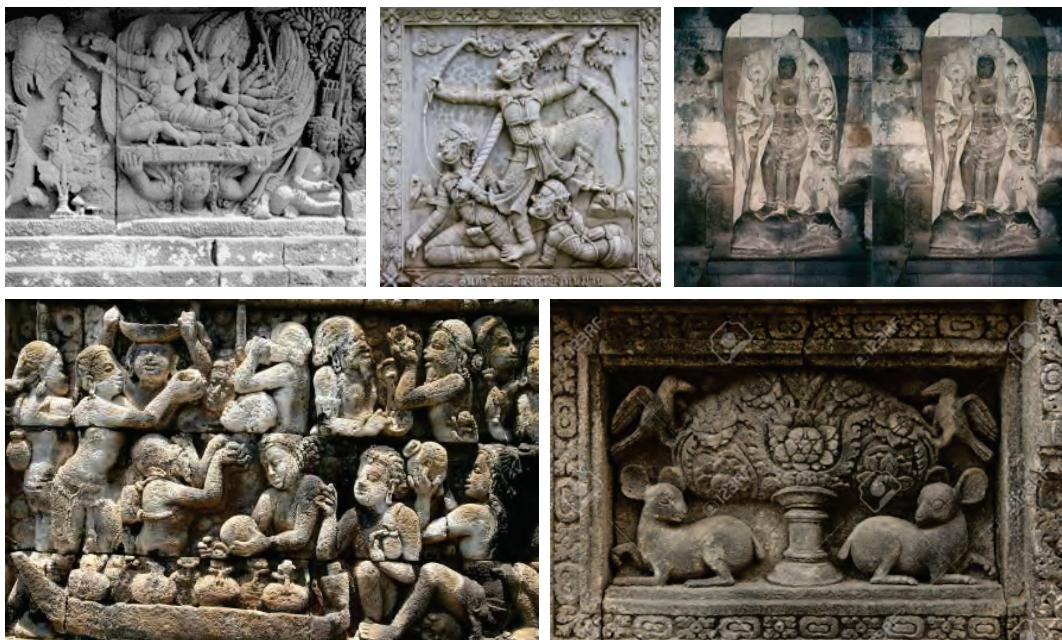
El Conjunto de Prambanan está clasificado como **Patrimonio de la Humanidad Unesco** desde el año 1991.

El increíble **templo hinduista de Prambanan** también llamado el santuario de los 1000 templos considerado el **monumento hinduista más grande de Indonesia**.

Prambanan está construido bajo los preceptos arquitectónicos del **Vastu Shasra**. El diseño parte de **tres zonas amuralladas**. La exterior se ha perdido, la interior guarda los principales templos y la intermedia las 224 **perwaras** (pequeños templos que rodean los principales), de las que solo quedan los cimientos salvo en dos restauradas.

Cada **perwara** mide 6x6 metros de ancho. Frente a cada templo dedicado al **Trimurti** hay un templo menor dedicado a la **vahara** de cada dios. Los **vahara** son los vehículos de cada uno de ellos, aunque solo ha sobrevivido el **toro de Shiva**.

El templo de Shiva es el centro de Prambanan y destaca por encima del resto gracias a sus 47 metros de altura. En su interior hay cuatro cámaras rodeando una central. En esta se sitúa una enorme estatua de Shiva que podría estar inspirada en el rey Balitung. Los **templos de Brahma** y **Vishnu** tienen 33 metros de altura y una sola cámara. En la cara interior de las balastradas de estos edificios está la **mayor joya de Prambanan: sus relieves**.



Finalizada la visita tiempo libre para que disfrutes el templo a tu manera.

Sea testigo de la vista del atardecer sobre el majestuoso Templo Hinduista de Prambanan



Algunos relieves cuentan **historias del Bhagavata-Purana**, un texto básico del hinduismo que incluye por ejemplo la **historia de Krisna**. (un dios personificado).

Al otro lado de los relieves hay esculturas protectoras.



En el templo de Shiva está esculpida la epopeya de Ramayana.

El Templo mágico de Prambanan y la leyenda de la princesa petrificada.

En la noche Ramayana Ballet Prambanan



Un espectáculo asombroso de arte y cultura. **Ramayana Ballet** invita a los visitantes a disfrutar de las historias en el baile javanés acompañado de **música gamelan**. Los visitantes serán testigos de la asombrosa visualización de las legendarias epopeyas de la cultura javanesa.

Las historias de **Ramayana basadas en epopeyas hindúes adaptadas a la cultura javanesa** hacen del **Ramayana Ballet** un baile único. **Ramayana Ballet** cuenta la historia de las relaciones humanas, historias sobre la esposa del rey, el rey, el hermano del rey y el sirviente del rey. Dioses, gigantes, monos y ninfas también toman parte en las historias de romance y batalla.

El **Ramayana de Valmiki, siglo III a. C** la versión más antigua del Ramayana, es la base de diversas versiones del Ramayana que prevalecen en diferentes culturas. El texto ha sobrevivido en numerosos manuscritos parciales o completos, estando el más antiguo datado en el siglo XI de la era cristiana.

El texto actual del **Ramayana de Valmiki** ha llegado a nosotros a través de dos versiones diferentes, procedentes del **Norte y el Sur de India**. Fue dividido tradicionalmente en siete libros, que tratan de la **vida de Rama desde su nacimiento hasta su muerte**.

1. **Bala Kanda** ('capítulo de la infancia'): detalla su milagroso nacimiento, su vida temprana en Aiodhiá, la muerte de los demonios del bosque a solicitud de Vishuámitra y sus bodas con Sita.
2. **Ayodhya Kanda** ('capítulo de Aiodhiá'): Dásharatha sufre por la promesa hecha a Kaikeyi al inicio del exilio de Rama.
3. **Aranya Kanda** ('capítulo del bosque'): describe la vida de Rama en el bosque y el rapto de Sita por Rávana.
4. **Kishkindya Kanda** (capítulo de Kishkinda, el reino Vánara): Rama se hace amigo del mono Sugriva y el ejército vánara (de antropoides) inicia la búsqueda de Sita.
5. **Sundara Kanda** ('capítulo hermoso'): en el que Hánuman viaja a Lanka y encuentra a Sita aprisionada y trae las noticias a Rama.
6. **Yuddha Kanda** ('capítulo de la guerra'): narra la guerra entre Rama y Rávana y el retorno del victorioso Rama a Aiodhiá y su coronación.
7. **Uttara Kanda** ('capítulo final'): la vida de Rama y Sita después de su retorno a Aiodhiá; Rama echa al exilio a Sita; muerte de Sita y de Rama.

Martes Noviembre 5

✈ **YOGYAKARTA – SURABAYA**

9:00 / 10:10 Wings Abadi Airlines IW 1844 ATR 72 1 h 10 min



SURABAYA - MONTE BROMO

118 Km 3 Horas

Desayuno Buffet + Almuerzo

PLATARAN BROMO 4****

El Parque Nacional Bromo Tengger Semeru



El Parque Nacional Bromo Tengger Semeru cubre un área masiva de 800 km cuadrados. Visite el parque y vea las columnas de humo que vienen de **Mt Semeru**, un volcán activo que se eleva a 3.676 metros sobre el nivel del mar. Experimente el extraordinario **Tengger Caldera**, el más grande de Java, con su **mar de arena árido y desértico de 10 km**. **Dentro de la caldera** se alzan los conos volcánicos de **Batok y Bromo**, que están profundamente fisurados, este último sigue activo con un cráter cavernoso desde el cual el humo sopla hacia el cielo. Las temperaturas en la parte superior del **Monte Bromo** oscilan entre 5 y 18 grados centígrados. Al sur del parque se encuentra una meseta ondulada, disecada por valles y salpicada de varios pequeños lagos pintorescos, que se extienden hasta el pie del **Monte Semeru**.

Miércoles Noviembre 6

MONTE BROMO Amanecer en el Monte Bromo



MONTE BROMO - SURABAYA 118 Km 3 Horas

Desayuno del hotel + Almuerzo

SHERATON SURABAYA HOTEL & TOWERS 5****

Amanecer en el Monte Bromo

La espectacular vista de la gama de volcanes Bromo, Batok y Semeru se revela junto con la salida del sol de la mañana.



Muy temprano en la mañana subiremos a la cima del **monte Pananjakan** en **Jeep 4 x 4**, hasta uno de los puntos más altos (2.770m) donde esperaremos para ver el amanecer en el **Parque Nacional de Bromo Tengger Semeru**.

El Macizo de Tengger es un complejo volcánico activo rodeado por una llanura de arena, y es la casa de los Tenggerese y está nombrado para el Reino de Tengger. Los Tengger son una minoría étnica que creen ser los descendientes de los príncipes Majapahit. Son aproximadamente 600,000 individuos y están distribuidos en treinta pueblos que se encuentran en las aisladas montañas de Tengger que incluyen al Monte Bromo y áreas dentro del Parque nacional de Bromo Tengger Semeru.

Caminar sobre el mar de arena negra de Tengger

Si desea caminar en este entorno espectacular, solo pida al conductor que se detenga y lo hace caminando.



Después del amanecer su **Jeep** está listo para conducir a través del **Mar de Arena negra de Tengger** el cual es la caldera de un antiguo volcán de la que han surgido cuatro nuevos conos volcánicos. Esta característica única cubre un área total de 5.250 hectáreas a una altitud de aproximadamente 2.100 m. **El macizo también contiene la montaña más alta de Java, el Monte Semeru (3.676 m), cuatro lagos y 50 ríos.**

El Mar de Arena de Tengger es un ecosistema especial tiene 11 Km de largo. El área está cubierta de sedimentación volcánica de la arena de las actividades de Monte Bromo. El área resultante se cree que es la única zona desértica conocida en Indonesia.

El Mar de Arena de Tengger ha sido protegido desde 1919. **Si no quieres caminar puedes disfrutarlo en tu jeep.**

Luego los que quieran subir al cráter del volcán activo Bromo tendrán el tiempo suficiente para disfrutarlo.

Para los amantes del trekking subiremos al cráter.

Monte Bromo es un volcán activo y parte del **macizo de Tengger**, se eleva unos 2.329 metros y aunque no es el pico más alto del macizo, si es el más conocido. **El área del macizo es uno de los atractivos turísticos más visitados en el este de Java.** El volcán pertenece al **Parque nacional Bromo Tengger Semeru**. El nombre Bromo se deriva de la pronunciación javanesa de Brahma, el dios creador según creen los hindúes.

El humo blanco y sulfúrico todavía brota continuamente del cráter. Un sendero y una larga escalera conducen al borde del cráter, donde se puede observar el volcán.



Observar de cerca cómo **expulsa el humo a escasos metros de ti** es una sensación mágica.

La recompensa de ver toda la caldera es poder guardar en tu memoria una de las mejores vistas de un volcán activo.

Jueves Noviembre 7

✈ **SURABAYA – KOMODO**

11:10 / 13:40 BATIK AIR

ID 6130 Airbus A320 1h :30 m

Desayuno Buffet + Cena

AYANA RESORT KOMODO 5*** habitación con vista al Océano**



Los varánidos, familia a la que pertenece el **dragón de Komodo**, han sobrevivido a muchos ciclos de cambios. Esta especie en concreto apareció hace tal vez cinco millones de años, pero su género, **Varanus**, se remonta a unos 40 millones y sus ancestros, **los dinosaurios**, vivieron hace 200 millones de años.

Cena en el Unique Rooftop del hotel

La cena con vista adquiere un nuevo significado cuando cena con amigos y familiares.



Mientras cenas con tus amigos en el **Unique Rooftop** del hotel, disfruta de la naturaleza salvaje y rústica, de la belleza atemporal de Komodo con panoramas infinitos a través de los mares de zafiro con vívidas puestas de sol que parecen durar para siempre.

Viernes Noviembre 8



Parque Nacional de Komodo

Desayuno Buffet + Almuerzo abordo

Patrimonio de la Humanidad Unesco Maravilla Natural del Mundo



El Parque Nacional de Komodo fue declarado como una de las siete maravillas naturales del mundo.

El parque nacional de Komodo fue fundado el 6 de marzo de 1980, con el objetivo de proteger al dragón de Komodo.

El objetivo fue ampliado posteriormente hacia la protección de la flora y de la fauna de la región, incluyendo a las zonas marítimas.

La superficie (marina y terrestre) abarca unos 1.817 km² de los que 603 km² son terrestres. El 11 de noviembre de 2011 el Parque Nacional de Komodo fue declarado como una de las siete maravillas naturales del mundo.

Conocido por los dragones de Komodo, de los que se cree que son los últimos parientes vivos de los dinosaurios. El Dragón de Komodo es una criatura de unos 3 m de longitud y unos 70 kg de peso. Su poderosa boca cuenta con 60 dientes serrados de 2,5 cm de longitud. Su saliva contiene sangre, y es un excelente caldo de cultivo para bacterias altamente patógenas. Además posee dos glándulas venenosas en la mandíbula que segregan proteínas tóxicas capaces de retrasar la coagulación y producir parálisis muscular. Así, un mordisco no letal basta para infectar y debilitar a su presa, incluso para causar su muerte. El dragón de Komodo es el lagarto más grande del mundo, además son tan grandes que en su hábitat natural no tienen depredadores naturales cuando han llegado a su etapa de adultos.

El dragón de Komodo se puede reproducir sexual y asexualmente es una ventaja evolutiva.

Al método tradicional, apareándose con un macho y poniendo huevos. O puede poner los huevos sin aparearse, mediante el proceso de la partenogénesis. Entre los dragones, es la hembra la que posee cromosomas masculinos y femeninos, a falta de pareja, la hembra de Varanus komodoensis puede engendrar machos por partenogénesis y aparearse con ellos cuando maduren.

El parque nacional lo forman las tres grandes islas: Komodo, Rinca y Padar, así como de otras pequeñas y numerosas islas, como Gili Motang y Nusa Kode. Dichas islas son de origen volcánico y unas 4.000 personas viven en ellas.

Visitaremos: Isla Komodo, Pink Beach (playa rosada) y Manta Point. Oportunidad para hacer snorkel, nadar con las mantas, buceo o relajarse en una playa prístina.

Pink Beach Komodo (playa rosada)



Manta Point



Sábado Noviembre 9



Parque Nacional de Komodo - Isla Rinca

Desayuno Buffet + Almuerzo abordo



En Isla Rinca también se observan los Dragones de Komodo. Uno de los tesoros nacionales máspreciados de Indonesia, las islas que albergan algunos de los ecosistemas más ricos y diversos del mundo, como en la Isla Rinca.



Domingo Noviembre 10



komodo - Bali

11:35/ 12:25 PT Nam Air IN 655
Boeing 737-500 1h

Desayuno Buffet + cena

The Laguna, a Luxury Collection Resort & Spa, Nusa Dua, Bali 5*****

DIMAR
AGENCIA DE VIAJES

Arwana Terrace cena



Habitación Deluxe con acceso a la laguna. **Puedes caminar directamente desde tu balcón privado a la laguna del hotel!!**

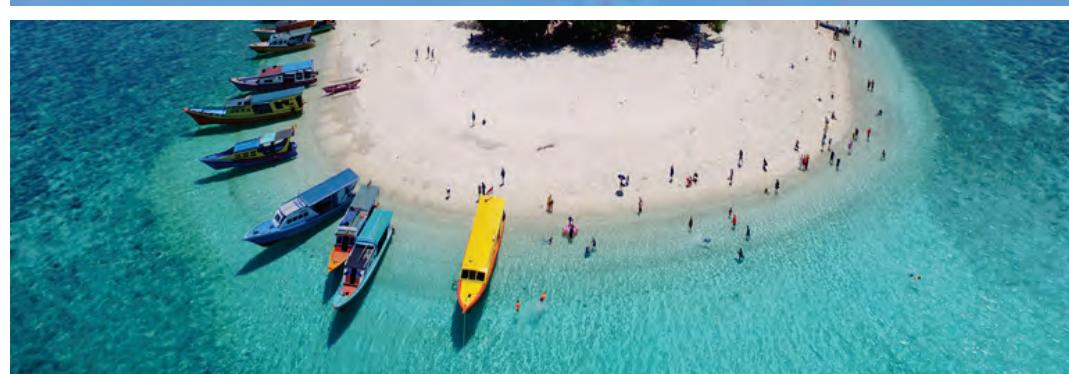


Bali es el nombre tanto de una isla como el de una provincia de Indonesia.

Capital Denpasar, de 491 500 habitantes

La provincia incluye la [isla de Bali](#), [Nusa Penida](#), [Nusa Lembongan](#) y [Nusa Ceningan](#). La isla es un popular destino turístico y es conocida, por sus delicadas artes, que incluyen danza, escultura, pintura, orfebrería, peletería y un particular estilo musical, especialmente el interpretado durante el [gamelan](#).

A parte de ser un destino turístico, es un punto de encuentro de mayoristas: moda, joyería, calzado, muebles o decoración de todo el mundo, que compran en la isla para exportar después a sus países de origen.



Lunes Noviembre 11 Bali

Desayuno Buffet + Almuerzo

Templo Real Pura Taman Ayun (Templo del Bello Jardín)



El Templo Real Pura Taman Ayun: el antiguo templo de la familia real; fue construido en el siglo XVII por el antiguo rey de Mengwi como templo de su familia.

Traducido literalmente, su nombre significa "[el jardín de flores flotantes](#)" ya que el templo está situado en medio de un lago artificial.

Tiene tres niveles ascendentes de patios espaciosos que contienen filas de santuarios y pabellones.

Es un sereno lugar de calma envolvente. El enorme templo de agua real de [Pura Taman Ayun](#), rodeado por un foso ancho y elegante, que sobrevivió hasta 1891, cuando fue conquistado por los reinos vecinos de Tabanan y Badung.

El primer patio es una extensión grande, abierta y cubierta de hierba, y el patio interior tiene una multitud de [meru](#) (santuarios de varios niveles). [Flores de loto llenan las piscinas](#).

*Los arrozales de Jatiluwih
Patrimonio de la Humanidad*



Disfruta de un senderismo suave durante 1 hora a través de las terrazas de arroz.



El Subak, la cultura única de cultivo de arroz balinés es una manifestación de la doctrina cosmológica balinesa [Tri Hita Karana](#). Es el reflejo tangible de las ideas y creencias balinesas originales que están esencialmente enraizadas en este concepto, a saber, la conciencia de que los seres humanos necesitan mantener siempre una relación armoniosa entre el Hombre y Dios, el Hombre y sus Semejantes y entre el Hombre y la Naturaleza en la vida diaria. Este concepto particular es, de hecho, evidente en el genio creativo balinés y en las tradiciones culturales únicas que resultan de la larga interacción humana, especialmente entre la cultura balinesa y la hindú.

Combinando valores sagrados tradicionales y un sistema altamente organizado, los extensos campos de arroz de Bali son el paisaje más hermoso que se puede contemplar en la isla. Componen un verde paisaje digno de la más bella de las postales.

Un sistema de canales transporta el agua desde los manantiales hasta los campos de arroz para mantenerlos encharcados y tras 210 días, el arroz está listo para ser recolectado.

Después de esto el terreno vuelve a prepararse para la siguiente plantación.

Todo el proceso es cuidadosamente vigilado por [Dewi Sri, Diosa del Arroz](#), a la que los campesinos rinden especial homenaje con los pequeños santuarios que colocan en las plantaciones.

Es en los bancales de arroz donde se puede ver la verdadera alma de Bali. Lejos de las playas, las tiendas y el bullicio del turismo es donde los agricultores se centran en su duro trabajo y las gentes resultan mucho más agradables y se mantienen incorruptas.

Son felices con lo poco que tienen y transmiten esa felicidad a quienes tienen la suerte de visitarlos.

Todos los sitios agrupados del Paisaje Cultural de Bali, demuestran directamente la capacidad de los balineses para hacer realidad sus doctrinas cosmológicas únicas, practicadas en su vida diaria a través de la planificación espacial y el uso de la tierra (paisaje cultural), acuerdos de asentamientos, arquitectura, ceremonias, rituales y el arte, así como la organización social.

De hecho, la implementación del concepto ha generado evidentemente un bello paisaje cultural.



Por estas razones, la UNESCO designó al "Subak", el paisaje cultural de Bali, como Patrimonio de la Humanidad.

El Lago Bratan y su templo Pura Ulun Danu Bratan



El lago Bratan, un cráter que se encuentra serenamente en medio de un valle alargado que se formó hace siglos. En el promontorio del lago se puede ver un pequeño templo llamado **Pura Ulun Danu Bratan** para honrar a **Dewi Danau**, **diosa del lago**.

Construido en 1633, este templo se usa para ofrecer ceremonias a la diosa balinesa del agua, lago y río **Dewi Danu**; debido a la importancia del **lago Bratan** como fuente principal de irrigación en el centro de Bali.

Los 11 pisos de pelinggih meru en el complejo están dedicados a Shiva y su consorte Parvathi. La estatua de Buda también está consagrada en este templo. Este templo también se conoce como el templo de Bali en el lago porque parece que está flotando cuando el agua del río Bratan se eleva.

El **lago Bratan** es conocido como el **Lago de la Montaña Sagrada** debido a la fertilidad de esta área. Ubicado a 1200 m sobre el nivel del mar, tiene un clima tropical frío. Tiempo para pasear por el mercado de Candi Kuning, donde se venden frutas, vegetales y flores locales

Martes Noviembre 12 Bali

Desayuno Buffet + Almuerzo

La danza de Barong y Kris: la batalla eterna entre el bien y el mal



La Danza Barong es una de las muchas formas de arte estrechamente asociadas con la espiritualidad, que a menudo se realiza en ceremonias rituales. Retrato la clásica batalla del "Bueno vs. Mal", el baile es uno de los más conocidos y queridos de la isla.

En la mitología balinesa, **Barong** es un personaje prominente que toma la forma de un **león**, considerado como el Rey de los Espíritus que representa la Virtud. **Barong** es visto como 'un ángel guardián'. El mal está representado por otra criatura mítica llamada **Rangda** ('viuda' en javanés), la Reina de los Demonios. **Rangda** lidera un ejército de malvadas brujas contra el líder de las fuerzas del Bien. Como espejo de la vida, la **Danza Barong** retrata a los dos personajes involucrados en una batalla sin fin.

La **Danza Barong** es nativa de la cultura balinesa que es anterior al hinduismo. **Barong** está cubierto de piel gruesa blanca, adornada con joyas de oro y piezas de espejos. En el drama de baile llamado Calon Arang, **Barong** surge para contrarrestar el uso de la magia de **Rangda** para controlar el mundo. Los hombres lucharán entre sí con **dagas kris**, pero ante la aparición de **Barong**, giran sus kris y se apuñalan. Los intérpretes entran en un estado de trance. **Barong** luego derrota a **Rangda**, restaurando así el equilibrio en la naturaleza. Mientras tanto, los hombres en transición son reencarnados por la salpicadura de agua bendita. Los balineses creen que cada región tiene su propio espíritu protector para sus bosques y tierras. Para cada región, **Barong** se modela después como de un animal diferente.

Los bailarines balineses expresan diversas historias a través de los gestos corporales, incluyendo gestos con los dedos, las manos, la cabeza y los ojos.



Los bailarines de Bali aprenden el oficio desde niños. Se les enseña a bailar con sus manos antes de que puedan caminar. El entrenamiento oficial como bailarín de Bali se inicia con tan solo siete años. En la danza balinesa el movimiento está estrechamente relacionado con los ritmos producidos por el **gamelán**, un conjunto musical que se encuentran especialmente en las islas de Java y Bali. **Múltiples niveles de articulaciones en la cara, los ojos, las manos, los brazos, las caderas y los pies se coordinan para reflejar las diferentes capas de sonidos de percusión.**

Visita a CASA TÍPICA BALINESA EN BATUAN, donde apreciaremos cómo es el día a día de una aldea tradicional de la zona.

Teba Sari Coffee Plantation

Hoy veremos a los gatos civetas y observar el proceso de tostado del café. El **kopi luwak** o **café de civeta** es el café obtenido de granos que, tras ser ingeridos por la civeta, pasan por su tracto intestinal y son expulsados entre sus heces. Estos animales se atiborran de frutos maduros de café y expulsan el grano parcialmente digerido.



En indonesio, **kopi** significa "café", y **luwak** "civeta". Las frutas rojas de café son parte natural de su alimentación, además de insectos, pequeños mamíferos y otras frutas. El grano interno del café no es digerido, pero parece ser que sí es modificado químicamente por las enzimas presentes en el estómago de la civeta, que añaden sabor al café, rompiendo las proteínas que producen su amargor.

Los granos son excretados, aún cubiertos por las capas internas del fruto, son recolectados por los lugareños y vendidos a los distribuidores. Los granos recolectados son lavados y tostados sólo ligeramente, para no estropear los complejos sabores que se han desarrollado durante el proceso. **Tiempo para degustar siquieres el café civeta y aperitivos tradicionales balineses.**

Templo Pura Tirta Empul (arroyo claro como el cristal)



La fuente sagrada de Tirta Empul, rodeada por un gran santuario para honrar al **dios Indra**. El sitio sirve como escenario legendario de un cuento tradicional sobre el bien contra el mal. **También es un sitio de Patrimonio Cultural Nacional.**

El **templo hindú de Tirta Empul** es un templo de agua balinesa. El complejo del templo consiste en una estructura de baño o petirta, famosa por su **agua de manantial sagrado**, donde los hindúes balineses acuden para la purificación ritual. El estanque del templo tiene un manantial que distribuye agua dulce regularmente, que los hindúes balineses consideran sagrado o **amritha**.

Tras hacer una ofrenda en el templo, los adultos y niños se sumergen bajo las sagradas aguas para orar, como signo de saneamiento emocional y espiritual.

Templo Madre Pura Besakih



El templo Madre Pura Besakih, es el más importante: el templo más grande y más sagrado de la religión hindú en Bali. La entrada está marcada por un **Candi Bentar**, (puerta de enlace dividida). El templo está en la ladera sur del **Monte Agung**, el **volcán principal de Bali**. El centro simbólico del santuario principal es el **trono de loto o padmasana**, que es por lo tanto el foco ritual de todo el complejo.

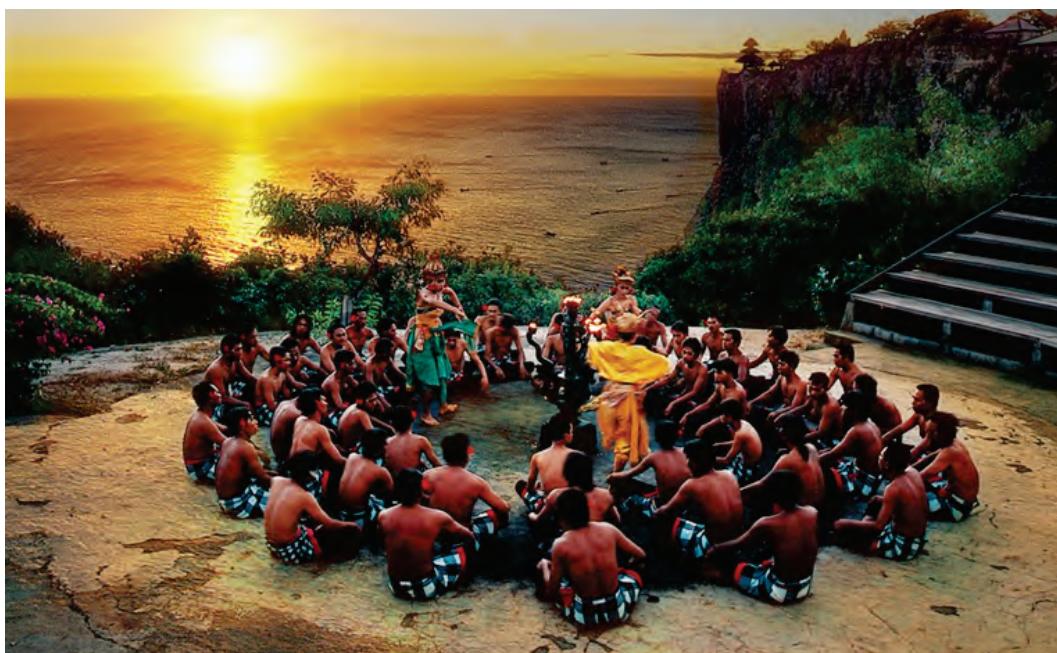
Miércoles Noviembre 13 Bali libre para disfrutar del hotel.

Desayuno Buffet + cena





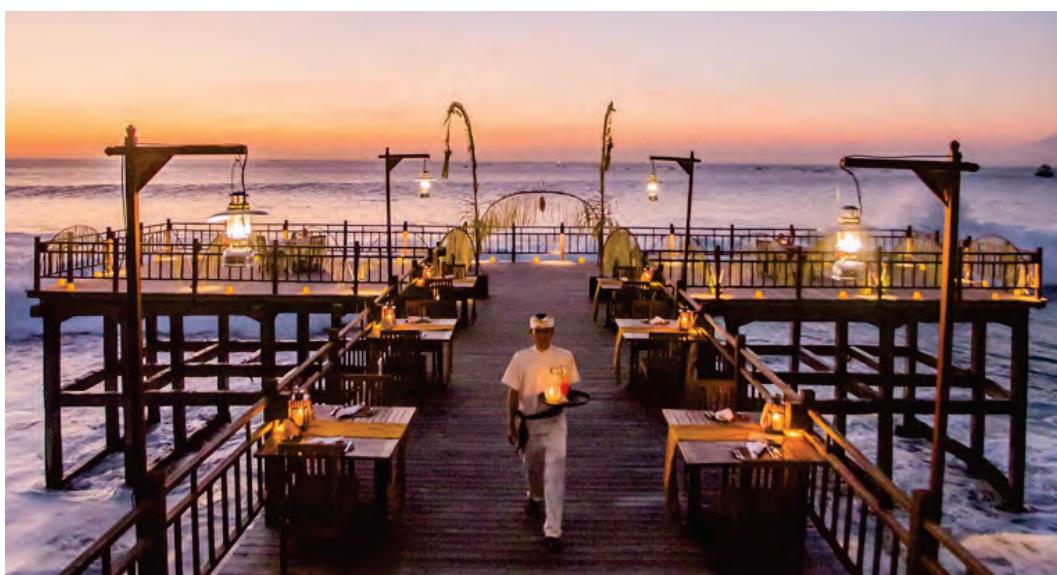
Atardecer en Bali en el Templo Uluwatu con danza Kecak



Al atardecer visitaremos el [templo de Uluwatu](#), un templo situado en lo alto de un acantilado escarpado que cae directamente sobre las olas, a 250 pies sobre el nivel del mar. Observe la espectacular puesta de sol con vista al Océano Índico y disfrute del ambiente místico. Durante la puesta de sol cerca del templo veremos el espectáculo de [danza Kecak](#), conocido como "baile de monos," que realizan los artistas cantando "chak" de forma percusiva y moviendo sus manos y brazos.

Experimente los momentos inolvidables donde el sol baja lentamente en el mar sobre el horizonte al ritmo de esta hermosa serenata del templo con la representación artística más emblemática de Bali. El [baile de Kecak](#) cuenta la historia de Ramayana, donde [Sita](#), la esposa del [príncipe Rama](#), es secuestrada por el [ogro Rahwana](#).

Cena de despedida



Ubicada debajo de una araña de estrellas en un muelle que se extiende hacia el [Océano Índico](#), se le promete una noche para recordar.

Relájese con el sonido de las olas del [Océano Índico](#) mientras la brigada de cocina de [AYANA RESORT](#) prepara un menú de platos cuidadosamente elegidos para despedir el [paradisiaco Bali](#).

VALOR DEL PROGRAMA ESCRITO POR PERSONA EN ACOMODACION DOBLE

US 8.950

NO INCLUYE:

Visa para Indonesia US 55 La tramita



Tiquetes ruta del programa precios informativos clase turista:
Seul- Jeju- Busan // Seul-Jakarta -Isla borneo- Semarang //
Yogyakarta-Surabaya- Isla Komodo- Bali – Seul

US 1.100

TIQUETES TRANSATLÁNTICOS RUTA SUGERIDA

precios informativos clase turista:

Bogota- Fráncfort – Seul – Fráncfort-Bogota

US 1.852

Vr. Sheraton Frankfurt Airport Hotel & Conference Center 5****
con desayunos 2 noches (noche octubre 16 / noche noviembre 15)

€ 202
Euros

SUPLEMENTO EN HABITACION SENCILLA US 3.500



AGENCIA DE VIAJES

Carrera 31 No. 34-02 - Bucaramanga, Colombia

📞 (57) (7) 635 1056 - 635 0711 - 645 3356

www.viajesdimar.co

CONDICIONES Y CLAUSULAS DE RESPONSABILIDAD aplican y se han establecido de conformidad con la reglamentación expedida por el Gobierno Nacional decreto 053 artículo 3: 1. El organizador de esta excursión AGENCIA DE VIAJES DIMAR LTDA inscrito en el Registro Nacional de Turismo No. 191, es responsable ante el usuario por la total prestación y calidad de los servicios descritos en el programa. 2. Sin embargo Agencia de Viajes DIMAR LTDA quedará eximida de las obligaciones contratadas en casos de fuerza mayor o caso fortuito, o por causas que no le sean imputables directamente a Agencia de Viajes DIMAR LTDA, por consiguiente la Agencia de Viajes DIMAR LTDA no se hará responsable, entre otras, por accidentes, huelgas, asonadas, terremotos y cualquier otro caso de fuerza mayor que pudiera ocurrir durante el viaje. Los riesgos y peligros del viaje pertenecen exclusivamente al viajero. 3. En caso de dificultades mecánicas, daños a la(s) aeronave(s), condiciones meteorológicas adversas a cualquier otra circunstancia por fuera del control de la compañía, el (los) vuelo(s) podrá(n) ser demorado(s) en su lugar de origen o cualquier otro punto, comprometiéndose Agencia de Viajes DIMAR LTDA a hacer sus mejores esfuerzos para garantizar el éxito de la excursión. Se deja constancia de que se informó sobre las distintas categorías de hoteles ofrecidos y que se han hecho conocer las características de todas ellas de forma tal que el adquiriente del plan escogió el que se adecua a sus necesidades y posibilidades. No se aceptarán reclamaciones por esta razón. 4. Cuando por fuerza mayor Agencia de viajes DIMAR LTDA cancele el viaje con anterioridad a su inicio Agencia de Viajes DIMAR LTDA reintegrará al usuario los valores pagados en los 15 días siguientes. En el caso de que el pasajero cancele se somete a las penalidades y reembolsos que autoricen las aerolíneas y operadores. En el caso de que los servicios turísticos se vieren interrumpidos en razón a la ocurrencia de eventos constitutivos de fuerza mayor, se reintegrará a los usuarios el valor de los servicios no disfrutados por estos según dispongan los hoteles y operadores. 5. La Agencia de Viajes DIMAR LTDA podrá modificar el itinerario o los hoteles confirmados y demás servicios, por otros de igual o superior categoría cuando dichos cambios redunden en beneficio de la calidad del viaje. 6. El usuario que por enfermedad o fuerza mayor se vea obligado a retirarse de la excursión asume las diferencias y penalidades que cobré la aerolínea y el reintegro de los servicios no utilizados de acuerdo al reembolso que autorice el operador. El usuario debe solicitar la adquisición de una póliza que cubra cancelación del viaje total o parcial. 7. Agencia de viajes DIMAR LTDA prestará asesoría al viajero en la obtención de la documentación requerida para facilitar su desplazamiento en los destinos nacionales e internacionales, sin embargo Agencia de Viajes DIMAR LTDA no asume responsabilidad alguna en caso de que las autoridades del país o países visitados nieguen al pasajero los documentos requeridos para el ingreso o no se lo permitan, evento en el cual el usuario tendrá derecho al reintegro del valor de los servicios turísticos no disfrutados descontando la penalidad generada por hoteles aerolínea y operadores. 8. La Agencia de Viajes DIMAR LTDA se reserva el derecho a retirar del tour a quien por causa grave o de carácter moral o disciplinario debidamente comprobada atente contra el éxito del tour. El reintegro del valor de los servicios no disfrutados será de acuerdo a lo autorizado por las aerolíneas, hoteles y operador. 9. En caso de que el usuario se vea obligado a retirarse de la excursión por asuntos legales u otros inconvenientes en que pueda verse involucrado es responsabilidad del usuario los gastos personales en que incurra y la Agencia de Viajes DIMAR queda eximida de cualquier obligación. 10. No será responsable la Agencia de Viajes DIMAR LTDA en relación con el equipaje y cualquier objeto que el turista lleve consigo. El usuario debe solicitar al prestador de servicios turísticos la adquisición de una póliza que cubra aspectos tales como perdida, substracción, deterioro o daño de sus efectos personales. 11. Agencia de Viajes DIMAR LTDA adverá al usuario de la cuantía y plazo del anticipo para garantizar la participación en la excursión. Esta suma será abonada al costo total del plan turístico. Las reservaciones y boletas para la participación en cruceros, eventos deportivos y culturales, congresos, ferias, exposiciones y similares se sujetarán a las condiciones que señalen las empresas organizadoras de tales eventos. Las tarifas y los planes contenidos en este folleto están sujetos a cambio sin previo aviso. Rechazamos la explotación sexual, pornografía, el turismo sexual, y demás forma de abuso sexual de menores, contribuye al cumplimiento de la ley 679 de 2001. El adquiriente de cualquiera de los planes ofrecidos por o por intermedio de la Agencia de Viajes DIMAR LTDA conoce y acepta, por la sola adquisición todas y cada una de las condiciones y/o cláusulas antes expuestas.

